
浙江省古建筑修缮工程预算定额

(2018 版)

交底资料

浙江省建设工程造价管理总站

二 〇 二 二 年 三 月

注：

本交底资料与相应的定额及省建设工程造价管理总站解释不一致时以相应的定额及解释为准。

编制概况

古建筑是历史文化名城、名镇、名村的重要组成部分，它承载着中华上下五千年文化的积累，具有较大历史、文化、科学和艺术价值。保存古建筑是延续历史文化文脉的关键所在。我省根据《住房和城乡建设部关于印发古建筑修缮工程消耗量定额的通知》和《浙江省建设工程造价管理办法》（省政府令第 378 号）要求，组织编制了《浙江省古建筑修缮预算定额（2018 版）》（以下简称“本定额”）。

本定额编制组由省市造价管理机构、省市财政预算审核中心、古建筑工程设计单位、施工企业和工程造价咨询机构等单位的 19 位专业编制人员和资深专家顾问组成。编制组根据“2018 版计价依据编制方案”及编制工作领导小组及编制工作专家组的相关要求和意见，制定了古建筑修缮预算定额的编制方案和编制了实施计划并开展相关编制工作。

编制工作全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，坚持创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，坚持适度超前、开拓创新的编制思路，坚持公平公正、科学合理基本原则，坚持以市场为导向的总体要求，为提高工程投资效益、维护市场秩序、保障工程生产安全和质量安全提供坚实的技术保障。

编制组根据古建筑修缮工程的特点结合我省的实际情况确定了与本定额的适用范围，依据古建筑相关时期的文献、技术资料、国家现行有关古建筑修缮的法律、法规、安全操作规程、施工工艺标准、质量评定标准，参照《全国古建筑修缮工程消耗量定额》和《文物建筑保护工程预算定额》（南方地区）结合《浙江省园林绿化及仿古建筑工程预算定额（2018 版）》，于 2020 年 9 月底编制完成了《浙江省古建筑修缮预算定额（2018 版）》的项目划分。通过对我省古建修缮项目实际情况的调研，集合企业的现场调查、现场测算的消耗量数据，通过分析、整理及造价水平的讨论，编制并确定了定额的消耗量，于 2021 年 4 月中旬完成《浙江省古建筑修缮预算定额（2018 版）》的征求意见稿。

本定额编制过程中，编制组组织召开了 12 次编制工作会议，其中定额编制统稿会议 3 次、定额项目划分及定额初稿研讨会 2 次，定额测算会议 2 次。

本定额是完成规定计量单位分部分项工程及措施项目所需的人工、材料、

施机械台班的消耗量标准，是编制古建筑（包括仿古建筑）修缮工程招标控制价的依据，是工程投标报价、合同价约定、竣工结算办理、工程计价争议调解及工程造价鉴定等的参考依据。本定额的颁发实施必将有利于我省古建筑修缮及古村落保护工作的顺利进行，满足古建筑修缮工程计价需要，充分发挥古建筑修缮工程预算定额在工程造价确定与控制中的引导与约束作用。

总 说 明

《浙江省古建筑修缮预算定额（2018 版）》围绕工程造价服务建筑业发展为中心目标，以紧跟形势、紧贴市场、紧扣服务为编制方向，通过对我省实际工程的测算、分析编制完成。

一、编制过程

本定额编制分三个阶段进行：

1、项目划分阶段。

编制组在编制工作具体开展前确定了与本定额的适用范围，依据古建筑相关时期的文献、技术资料、国家现行有关古建筑修缮的法律、法规、安全操作规程、施工工艺标准、质量评定标准，参照全国古建筑修缮工程消耗量定额和文物建筑保护工程预算定额(南方地区)结合《浙江省园林绿化及仿古建筑工程预算定额（2018 版）》，2020 年 9 月底编制完成了浙江省古建筑修缮预算定额“项目划分”。

2、消耗量编制阶段。

我省 2018 版古建筑修缮定额消耗量编制的主要依据是建设部组织编制的《古建筑修缮工程消耗量定额》（TY01-01（03）-2018），编制组通过对我省古建筑修缮实际情况的调研，研究我省的消耗量水平与国家定额消耗量水平的差异，确定本定额的消耗量水平。集合企业现场调查、现场测算的消耗量数据，通过整理、分析、讨论，编制并确定了各子目的定额消耗量，2021 年 4 月中旬完成《浙江省古建筑修缮预算定额（2018 版）》（征求意见稿）。

3、水平测算及修改完善阶段。

编制组通过征求意见等途径收集整理相关建议意见，组织专家进行咨询、论证，并对古建修缮定额作进一步修改完善。编制还对文物建筑、历史建筑、仿古建筑的特点及修缮保护要求进行研究，有针对性解决了不同古建筑修缮项目利用系数调整的应用场景。本定额于 2021 年 9 月上旬完成《浙江省古建筑修缮预算定额（2018 版）》（送审稿）。

二、编制原则

古建筑修缮工程预算定额编制遵循以下原则：

1、按《浙江省建设工程计价依据（2018版）编制工作方案》的编制要求开展具体编制工作。定额的表现形式与2018版计价依据编制第一阶段完成的编制项目一致，即为人工、材料、机械台班的消耗量形式，定额基价为不含增值税的价格。

2、古建修缮定额的有关计算方法与2018版《浙江省建设工程计价规则》的相关内容对应和统一。定额项目的内容能满足综合单价计价的要求；定额说明、工程量计算规则及基价的调整换算等内容符合“量价分离”和全面动态管理的原则。

3、以市场在工程造价确定中起决定性作用为总要求，坚持公平、公正、科学、合理的原则，使本定额在造价的确定与控制方面能够更好地发挥引导与约束作用。定额项目划分要求粗细适宜，以方便使用为目的，具有实用性和可操作性；定额的消耗量水平要求反映本省古建筑修缮行业实际的平均水平。

4、充分利用信息化手段，采用统一的预算定额编制软件编制生成古建筑修缮定额，保证编制成果、编制资料的完整统一。

三、编制依据

1、《关于组织编制〈浙江省建设工程计价依据（2018版）〉的通知》（建建发〔2017〕166号）、2018版计价依据编制工作方案、计价依据编制工作专家会议纪要及编制统一性技术规定等。

2、《古建筑修缮工程消耗量定额》（TY01-01（03）-2018）。

3、《文物建筑保护工程预算定额》（南方地区）（WWT 0084-2017）

4、《丽水市古村落保护修缮预算定额》

5、《古建筑修缮项目施工规程》（试行）

6、近年来我省古建筑修缮工程的投标报价和结算等资料及工程现场的调查测算资料。

7、定额水平测算资料以及其他有关资料。

四、适用范围及调整系数

本定额适用于本省行政区域内的古建筑（包括但不限于历史建筑、文物建筑及仿古建筑）的修缮工程。

本定额历史建筑是指经城市、县人民政府确定公布的具有一定保护价值，能够反映历史风貌和地方特色，未公布为文物保护单位，也未登记为不可移动文物的建筑物、构筑物。

本定额的文物建筑是指具有一定文物价值的建筑，能够反映历史风貌和地方特色，公布为文物保护单位，或登记为不可移动文物的建筑物、构筑物。

本定额的仿古建筑是指利用现代建筑材料或传统建筑材料，对古建筑形式进行符合传统文化特征再建造的建筑物、构筑物。

本定额项目不分建造年代，定额对不同时期建造的相同或相近项目进行归并。定额水平是以历史建筑修缮工程为测算对象编制的，除文物建筑和仿古建筑以外，对具有一定保护价值、能够反映历史风貌和地方特色的建筑物、构筑物，按照历史建筑要求进行修缮的工程可执行本定额。

文物建筑修缮工程执行本定额，人工消耗量按以下调整系数表调整：

文物建筑修缮工程人工消耗量调整系数表

工程分类	工程内容	人工消耗量系数
1类	全国重点文物保护单位和国家文物局指定的重要文物的修缮工程	1.2
2类	省级文物保护单位的修缮工程	1.15
3类	市、县级文物保护单位（点）的修缮工程	1.1

仿古建筑修缮执行本定额，人工消耗量乘以系数 0.95。

五、定额的内容及表现形式

本定额按工种及部位划分章节，定额共一册，包括总说明、古建筑工程建筑面积计算规则、十章分部分项工程及附录。十章分部分项工程的内容如下：

第一章：石作工程

第二章：砌体工程

第三章：地面工程

第四章：屋面工程

第五章：木构架及木基层工程

第六章：铺作（斗栱）工程

第七章：木装修工程

第八章：抹灰工程

第九章：油漆工程

第十章：脚手架及垂直运输工程

定额章节是全册的主体部分，各章均列有章说明、工程量计算规则及定额子目表。

六、定额的消耗量水平

（一）人工费的确定

根据《浙江省建设工程计价依据（2018版）》编制工作专家会议纪要，2018版计价依据人工单价按一类人工单价125元/工日，二类人工单价135元/工日，三类人工单价155元/工日编制。各章节人工单价取定如下：

1、脚手架工程及各章节中的拆除工程，日工资单价按二类人工135元计算。

2、石作工程、砌体工程、地面工程、屋面工程、木构架及木基层工程、铺作（斗拱）工程、木装修工程、抹灰工程、油漆工程中出拆除子目外，日工资单价按三类人工155元计算。

3、垂直运输工程，日工资单价按一类人工125元计算。

本定额的人工费按劳务市场价格测算编制。根据2018版计价依据编制专家会议纪要，定额人工单价不包括施工企业应为员工缴纳的社会保障费部分的内容。

（二）材料费的确定

本定额中材料价格按照《浙江省建筑安装材料基期价格（2018版）》编制。但由于古建修缮工程的特殊性，某些材料量少需要定制的，如各种屋脊烧制品等，定额按无价材料考虑。某些需要现场二次加工的砖、石材料（旧石料加工），其单价按加工定额子目组价确定。

本定额材料消耗量按设计用量加损耗量确定。脚手架工程中，由于古建修缮工程的特殊性，脚手架考虑了周转次数的增加。

（三）机械费的确定

本定额中的施工机械台班单价按《浙江省施工机械台班费用定额（2018版）》编制。由于古建筑修缮工程的特殊性，采用传统修缮工艺的较多，机械仅做辅助作用，故机械费占比较少。

（四）定额水平测算分析

本次测算采用定额横向对比方式，分别与《浙江省园林绿化及仿古建筑工

程预算定额》(2010版)及《古建筑修缮工程消耗量定额》(TY01-01(03)-2018)进行比较。

其中与《浙江省园林绿化及仿古建筑工程预算定额》(2010版)对比子目475个,定额水平总体降低了0.94%,变化不大。

与《古建筑修缮工程消耗量定额》(TY01-01(03)-2018)对比子目2519个,定额水平总体提高了30.52%,其中人工水平提高了42.26%。

七、其他有关说明

(一)本定额是完成规定计量单位分部分项工程措施项目所需的人工、材料、施机械台班的消耗量标准,是编制古建筑修缮工程招标控制价的依据,是工程投标报价、合同价约定、竣工结算办理、工程计价争议调解及工程造价鉴定等的参考依据。本定额的颁发实施必将有利于我省古建筑修缮及古村落保护工作的顺利进行,满足古建筑修缮工程计价需要,充分发挥古建筑修缮工程预算定额在工程造价确定与控制中的引导与约束作用。

(二)本定额缺项的可以套用《浙江省园林绿化及仿古建筑工程预算定额》(2018版)相应定额子目并按以下工程项目类别系数调整:

《浙江省园林绿化及仿古建筑工程预算定额》(2018版)调整系数表

工程项目类别	人工 调整系数	材料 调整系数
仿古建筑修缮项目	1.15	1.05
历史建筑修缮项目(不包括文物建筑)	1.21	1.05
市、县级文物保护单位(点)修缮项目	1.33	1.05
省级文物保护单位修缮工程	1.39	1.05
全国重点文物保护单位和国家文物局指定的重要文物建筑修缮项目	1.45	1.05

(三)本定额消耗量是在正常的施工条件,合理的施工组织设计及选用合格的建筑材料、成品、半成品的条件下测算编制的。定额消耗量反映的是本省古建筑修缮工程的社会平均水平,是完成定额项目规定工作内容每计量单位所需的人工、材料、施工机械的消耗量标准。在确定定额水平时,已综合考虑了古建筑修缮工程施工地点分散、现场狭小、连续作业差、保护原有建筑物及环境设施等造成的不利因素的影响。本定额各项目包括施工过程中的全部工序和工、料、机消耗量,次要工序在工作内容中虽未一一列出,但均已包括在定额内。

(四)有关材料、成品、半成品的说明:

1、本定额采用的材料（包括构配件、零件、半成品、成品）均为符合国家标准和相应设计要求的合格产品。

2、本定额中的材料消耗量包括净用量和损耗量。损耗量指材料场内运输损耗、施工操作损耗、施工现场堆放损耗等。

3、材料价格包括市场供应价、运杂费、运输损耗、采购保管费。

4、本定额中的周转性材料按摊销量编制，定额已根据不同施工方法、不同材质等综合考虑摊销次数。

5、本定额所列材料均为主要材料，其它用量少、价值低、易损耗的零星材料，已包括在其他材料费中。

6、材料、成品及半成品的场内水平运输（从工地仓库、现场堆放地点或现场加工地点至操作地点）除定额另有规定者外，均已包括在相应定额内。

（五）有关机械的说明：

1、本定额结合古建筑工程以手工操作为主配合中小型机械施工的特点，选配了相应施工机械。

2、凡单位价值较低，或使用年限在一年以内的不构成固定资产的施工机械，除特殊项目外不列入机械台班消耗量内，作为工器具费用在企业管理费中列支。

3、本定额的机械台班单价按《浙江省建设工程施工机械台班费用定额》（2018版）确定，每一台班按8小时工时制考虑，台班消耗量按正常机械施工工效并考虑机械幅度差综合取定，台班机上人工是结合本省实际情况编制确定的。

4、本定额除部分章节外均未包括大型机械使用费，发生时可根据工程实际情况另行计取。

（六）本定额使用的各种灰浆均以传统灰浆为准，各种灰浆均按半成品消耗量以体积表示；如实际使用的灰浆品种与定额不符时，可按照附录《灰浆配合比表》进行换算。

（七）本定额木种分类如下：

一、二类：红松、水桐木、樟子松、白松、杉木（云杉、冷杉）、杨木、柳木、椴木等。

三、四类：青松、黄华松、秋子木、马尾松、东北榆木、柏木、苦楝树、梓木、黄菠萝、椿木、楠木（桢楠、润楠）、柚木、樟木、栓木、云香木、柳桉、克隆、门格里斯、栎木（柞木）、檀木、色木、槐木、荔木、麻栗木（麻栎、青刚）、桦木、荷木、水曲柳、华北榆木、榉木、枫木、橡木、核桃木、樱桃木等。

定额中的木材除注明者外，均以一、二类木种为准。设计使用三、四类木种的，其制作人工耗用量乘以系数1.3，拆除、安装、拆安归位人工耗用量乘以系数1.15，拆修安、剔补、制安的定额人工耗用量乘以系数1.25。

(八) 本定额拆除项目适用于替换新构配件时对原构配件拆除的项目。对原拆除项目的构配件或材料, 全部或部分加以利用的套用本定额的整修项目。

(九) 本定额所列整修项目包括构配件等项目的拆安归位或拨正归安、构配件等项目的拆修安及构配件等项目的剔补三种情况。

本定额拆安归位项目不包括对原有构配件等的改制及修理, 需要对原构配件等进行一定的修复(修补)的拆安项目套用拆修安定额。剔补是指构配件等项目仅对损坏的部分进行修复(修补)。

(十) 需要对原有构件拍照、编号(影像资料)、清理、分类码放、防火防潮处理等的费用已经包含在相应的定额中, 不再重复计算。

(十一) 除已列有支项费用的定额外, 其他构件等的拆、安定额已包括必要的支项费用, 不论是否发生统一按定额执行。重大拆除项目需要有专项方案的按批准的专项方案另行计算, 定额中的支项及脚手架等费用不扣除。

(十二) 本定额雕刻类子目均按传统雕刻工艺要求编制, 实际采用成品或按现代雕刻工艺雕刻的另行计算。

(十三) 本定额已经考虑废弃物清理及场内集中堆放, 废弃物外运及处置费用另行计算。

(十四) 本定额修缮项目均包括搭拆操作高度在 3.6m 以内的非承重简易脚手架。

(十五) 本定额适用于建筑物檐高在 20m 以下的修缮工程, 建筑物檐高超过 20m 的超高施工增加费, 按本定额的有关章节的相关规定计算。

檐高计算规定如下:

(1) 无月台或月台外边线在檐头外边线以内者, 檐高由自然地坪量至最上一层檐头(上皮)。

(2) 月台边线在檐头外边线以外或城台、高台上的建筑物, 檐高由台上皮量至最上一层檐头(上皮)。

檐高上皮以正身飞椽上皮为准, 无飞椽的以檐椽上皮为准。

(十六) 本定额不包含构件做旧费用, 发生时另行计算。

(十七) 本定额中遇有两个或两个以上系数时, 按连乘法计算。

(十八) 本定额中注有“××以内”或“××以下”及“小于××”者均包括××本身; “××以外”或“××以上”及“大于××”者均不包括××本身。

八、有关施工取费相关规定

古建筑修缮工程施工取费费率按以下《古建筑修缮工程企业管理费、利润费率表》、《古建筑修缮工程施工组织措施费费率表》、《古建筑修缮工程规费费率

表》、《古建筑修缮工程税金税率表》执行，施工取费的其他规定及发生的其他费用项目按现行计价规则执行。

(一)、古建筑修缮工程企业管理费、利润费率表

定额编号	项目名称	计算基数	费率 (%)					
			一般计税			简易计税		
			下限	中值	上限	下限	中值	上限
HX1	企业管理费	人工费+机械费	8.81	11.75	14.68	8.76	11.68	14.60
HX2	利润	人工费+机械费	5.70	7.60	9.5	5.67	7.56	9.45

(二)、古建筑修缮工程施工组织措施费费率表

定额编号	项目名称	计算基数	费率 (%)						
			一般计税			简易计税			
			下限	中值	上限	下限	中值	上限	
HX3	施工组织措施项目费								
HX3-1	安全文明施工基本费								
HX3-1-1	其	非市区工程	人工费+机械费	3.35	3.72	4.10	3.52	3.91	4.31
HX3-1-1	中	市区工程		4.04	4.49	4.94	4.24	4.71	5.18
HX3-2	冬雨季施工增加费	人工费+机械费	0.05	0.11	0.16	0.06	0.11	0.17	

注：1、鉴于古建修缮工程的特殊性，二次搬运费发生时按实计算。若合同没有约定的，一般以单体建筑物来划分场内外，单体建筑物有围墙等维护的，以围墙为界区分场内、场外；单体建筑物没有围墙等维护的，以单体建筑物外 50m 为界区分场内、场外

2、场内发生的上山及过河费用另行计算。

(三)、古建筑修缮工程规费费率表

定额编号	项目名称	计算基数	费率 (%)	
			一般计税	简易计税
HX4	规费	人工费+机械费	31.75	31.59

(四)、古建筑修缮工程税金税率表

定额编号	项目名称	使用计税方法	计算基数	税率 (%)
HX5	增值税			
HX5-1	增值税销项税	一般计税方法	税前工程造价	9.00
HX5-2	增值税征收率	简易计税方法		3.00

九、关于《古建筑工程建筑面积计算规则》

本定额《古建筑工程建筑面积计算规则》是依据建设部《古建筑修缮工程消耗量定额》(TY01-01(03)-2018)中的《古建筑工程建筑面积计算规则》编写的,若建设部新颁发定额中《古建筑工程建筑面积计算规则》与本定额有矛盾时,以建设部新颁发的《古建筑工程建筑面积计算规则》为准。

十、本交底资料与相应定额及省建设工程造价管理总站的解释有矛盾时以相应定额及省建设工程造价管理总站的解释为准。

第一章 石作工程

一、基本情况

本章定额包括石构件拆除、石作整修、石构件制作、石构件安装共四节 341 个子目。石作整修、石构件制作、石构件安装均分为 2 个小节，第 1 小节为殿阁、厅堂、余屋类石构件，第 2 小节为其他，各节子目设置具体如下：

定额节名称		子目数量	
一	石构件拆除	34	
二	石作整修	1、殿阁、厅堂、余屋类石构件	63
		2、其他	33
三	石构件制作	1、殿阁、厅堂、余屋类石构件	94
		2、其他	41
四	石构件安装	1、殿阁、厅堂、余屋类石构件	37
		2、其他	39

本定额子目主要参照住房和城乡建设部印发的《古建筑修缮工程消耗量定额》[TY01(03)-2018]（以下简称“全统古建筑修缮定额”）设置项目。第一节石构件拆除参照第三册《明、清官式建筑》设置子目；第二节石作整修、第三节石构件制作、第四节石构件安装参照第二册《宋式建筑》设置子目，适当融入与之做法及要求不同的第三册《明、清官式建筑》修缮子目。

本章节子目名称以“宋式建筑”名称为依据，部份子目名称以括号形式标注。如子目名称：压阑石（阶沿石）拆除，此处“压阑石”为宋式建筑名称，“阶沿石”为明、清建筑名称，内容一致，名称不同。

二、使用说明

1、石构件制作按机割石考虑，定额中规格均以成品净尺寸为准。

2、石作整修定额子目指的是石构件拆安归位，不包括石料替换材料费，需要更换石料，石料的制作费用按相应子目另行套用。若只是将石构件拆下，不需要归位的，则套用石构件拆除相应定额子目，拆除章节无子目的，则套用拆安归位相应子目乘以系数 0.35。

3、拱形门窗洞口或拱券石制作，套用相应的券脸石制作子目；门窗券石拱券以下（或压砖板以下）部份套用角柱石定额。

4、若石构件带雕饰者，定额子目未包括雕饰的，雕饰的人工费按雕饰面积

以每平方米补充人工消耗量按下表另行计算：

石构件雕饰补充人工消耗量

项目	石雕			
	素平（阴刻线）	减地平板（平浮雕）	压地隐起（浅浮雕）	剔地起突（高浮雕）
人工（工日）	11.473	23.875	29.458	61.389

石浮雕的加工类别（见下表）

加工类别	加工要求
1、素平（又名阴线刻）	在磨光磨平石料表面、刻凹线勾画出人物、动物或山水。表面要求达到“扁光”
2、减地平板（又名平浮雕）	在磨光磨平石料表面，凿出堂子，凸出欲雕刻图案。图案凸出的欲雕刻平面应达到“扁光”
3、压地隐起（又名浅浮雕）	首先凿出石料初形，凿出堂子，凸出欲雕刻图形，再加工雕饰图形，使其表面有起伏，有立体感，图形表面应达到“三遍剃斧”。
4、剔地起突（又名高浮雕）	首先凿出石料初形，然后凿掉欲雕图形多余部分，凸出欲雕刻图形，再细雕图形，使之有较强的立体感（有时高浮雕的个别部位与堂子之间漏空）。

5、独立叠涩座：即须弥座，其制作人工已包括雕饰人工。

三、部分构件名称及附图

1、台帮结构构造

台帮是指台明周边的围墙，一般有两层，里层为砖砌体，称为“背里”。外层镶贴石板，最上面为“阶条石”，其下为立砌的“陡板石”，又称“侧塘石”；在转角部位为“埋头角柱石”；再下靠地面的为“土衬石”。如图 1-1 台基及陡板石构造图所示。

2、叠涩是一种古代砖石结构建筑的砌法，用砖、石，有时也用木材通过一层层堆叠向外挑出，或收进，向外挑出时要承担上层的重量。叠涩法主要用于早期的叠涩拱，砖塔出檐，须弥座的束腰，墀头墙的拔檐。

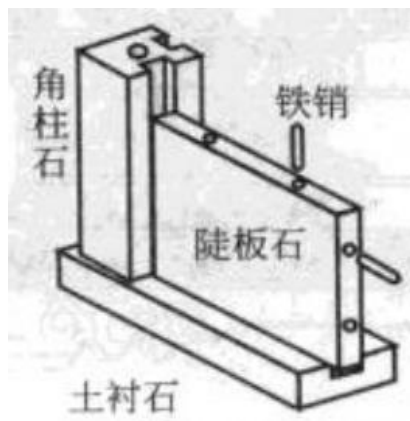
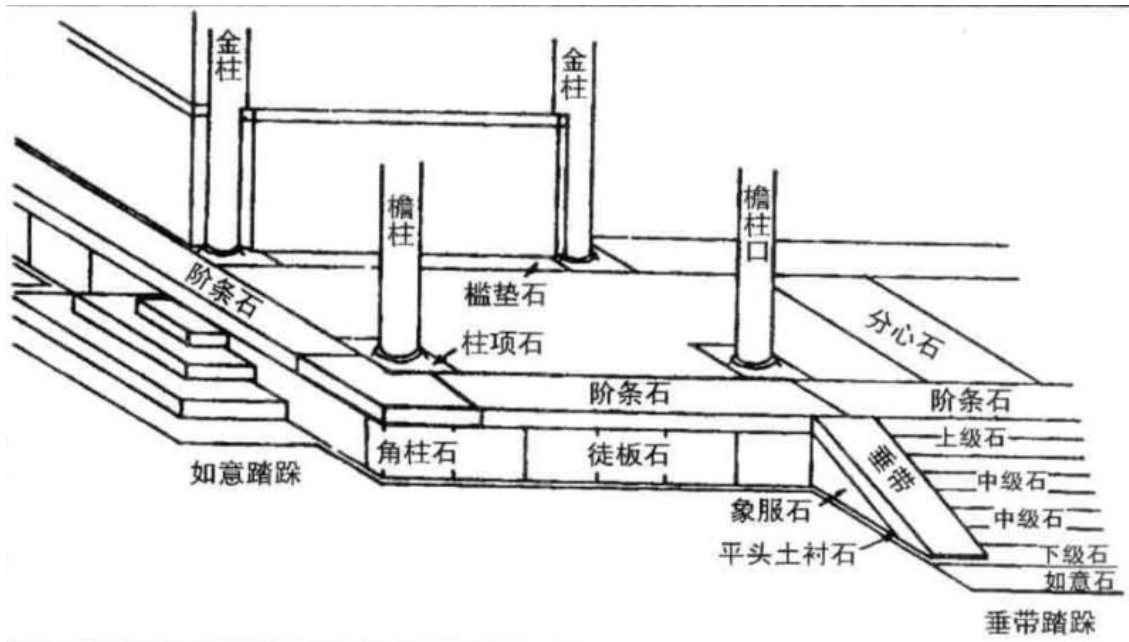
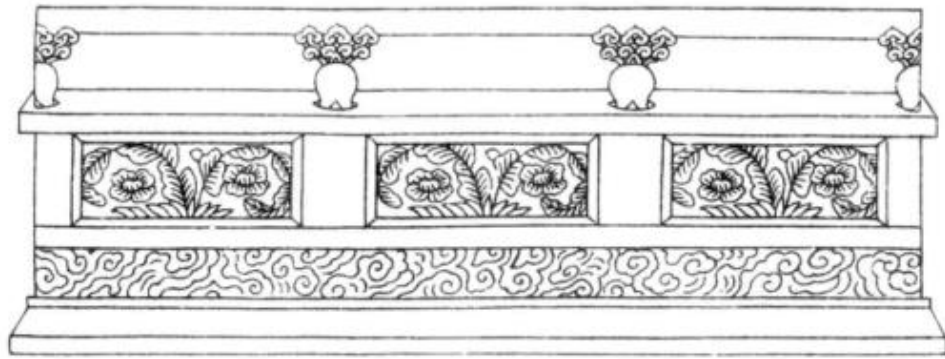


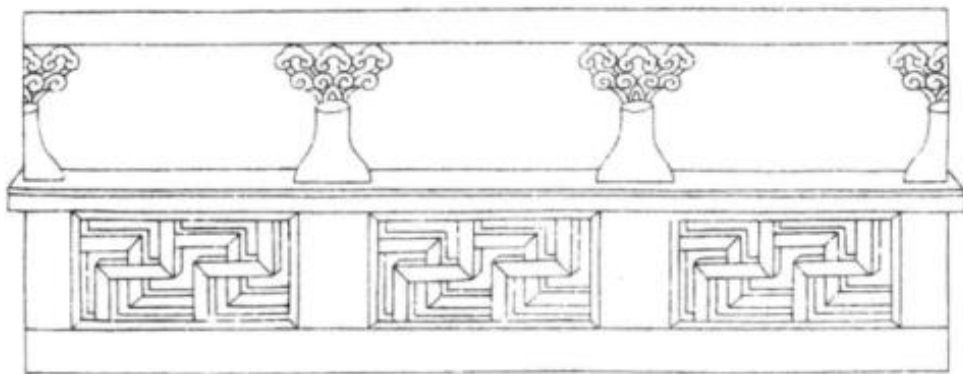
图 1-1 台基及陡板石构造图

3、踏道：宋式称踏道，清称踏跺，就是指连接高差而设置的台阶；踏道两侧各斜置一条石，宋称副子，清称垂带石。垂带踏道指的是踏道两边有栏墙，栏墙顶部用带状条石做成斜坡形；如意踏道：没有栏墙的踏道，三面均可自由上下。如图 1-1 台基及陡板石构造图所示。

4、钩阑：即栏杆。在古代，钩阑由寻仗、斗子蜀柱、荷叶净瓶、阑板、望柱、地袱组成。按石钩阑做法分为单钩阑和重台钩阑。重台钩阑每段栏板的高为四尺，长度为七尺，安置两块重阑板，应用等级较高，有的在望柱柱头雕刻龙、凤、云彩等样式，在二层上下阑板上雕刻各种装饰图案。单钩阑每段栏板的高为三尺五寸，长度为六尺，上做寻仗，中做盆唇，下设地袱，在盆唇与地袱间做万字版，或做高浮雕花纹（如寻仗的位置设置较高，要在其与盆唇之间设置托神）。如图 1-2 钩阑。



重台钩阑



单钩阑

图 1-2 钩阑

5、过门石、槛垫石、分心石

过门石：房屋开间正中的门槛下，布置一块顺进深方向方正石，此石称“过门石”。

槛垫石：为免使槛框下沉和防潮，常在下槛之下铺设一道衬垫石，称为槛垫石，分为“通槛垫”和“掏当槛垫”两二种。

分心石：分心石是更豪华的过门石，它比过门石长，设在有前廊地面的正开间中线上，从槛垫石里端穿过走廊直至阶条石，因此，在使用分心石后，不再布置过门石。

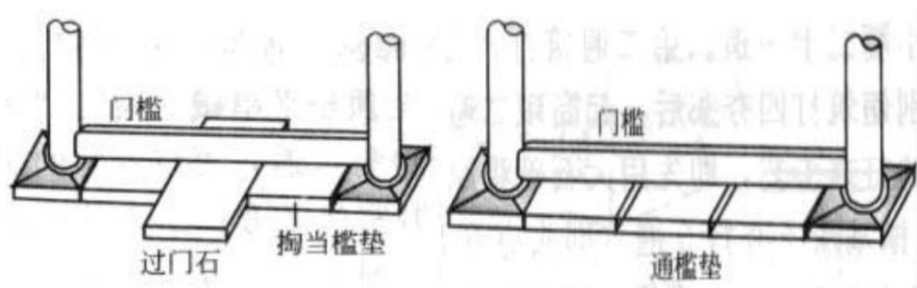


图 1-3 过门石、槛垫石

6、门枕石：设在门槛两端承托门扇转轴的门窝石。也可以说专为门轴设立

轴窝的槛垫石，如图 1-4 所示。

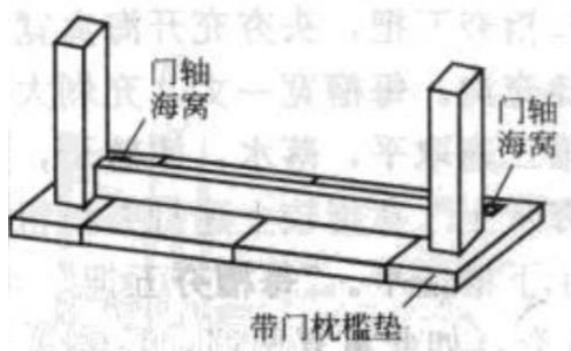


图 1-4 门枕槛垫石

7、门鼓石：指设在大门两边，置于门槛外侧形似鼓形的装饰石。用青石雕凿而成，雕凿成圆鼓形叫“圆鼓石”；雕凿成矩形叫“方鼓石”；在鼓子顶面雕凿狮子、麒麟或方头（称为幞头）等。

门鼓石一般与门枕石连做在一起，以门槛为界，其外为门鼓石，其内为安装门扇的门枕石，常用形式如图 1-5 所示。

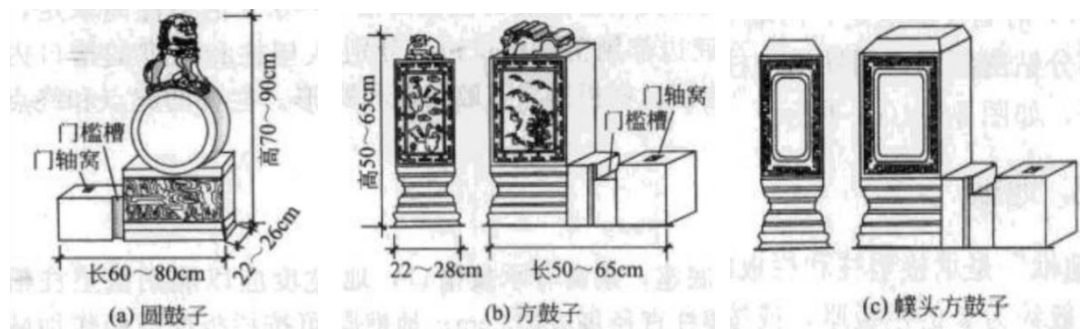


图 1-5 门鼓石

8、滚墩石：指独立柱式垂花门的稳柱石，它雕刻成双鼓抱柱形式，所以又称它为“抱鼓石”。如图 1-6 所示。

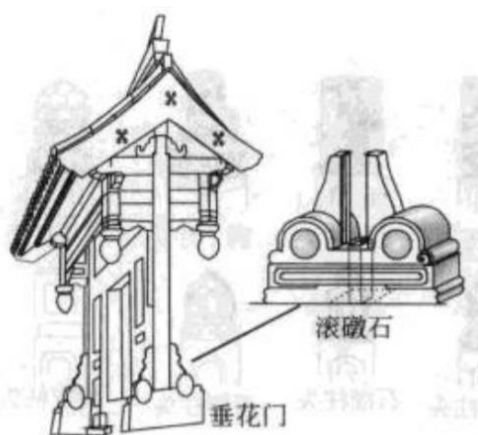


图 1-6 滚墩石

9、沟门、沟漏、石沟嘴子、带水槽沟盖



图 1-7 沟门、沟漏、石沟嘴子、带水槽沟盖

10、流盃渠



流杯渠

图 1-8 流盃渠

11、石券各部位

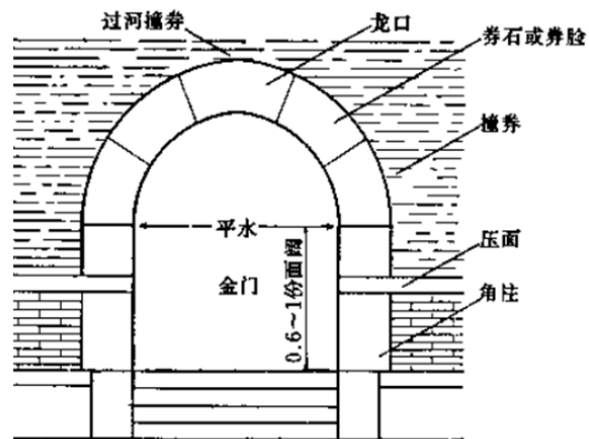


图 1-9 石券各部位

第二章 砌体工程

一、基本情况

本章定额包括拆除、整修、砌筑三节。其中拆除包括墙体类、砖塔类、水道、卷輦(jú)、副子(垂带)、踏道(踏步台阶)、象眼(菱角石)、慢道(坡道)、花瓦心、方砖心、博缝、挂落、砖檐等 28 个子目；整修包括墙体类、砖塔类、水道、卷輦(jú)、副子(垂带)、踏道(踏步台阶)、象眼(菱角石)、慢道(坡道)、花瓦心、方砖心、博缝、挂落、砖檐等 122 个子目；砌筑包括墙体类、门窗、砖塔类、水道、卷輦(jú)、副子(垂带)、踏道(踏步台阶)、象眼(菱角石)、慢道(坡道)、花瓦心、方砖心、博缝、挂落、砖檐等 180 个子目；共 330 个子目。各小节子目设置如下表：

		定额节名称	子目数量
一	拆除	墙体类	9
		砖塔类	8
		水道、卷輦(jú)、副子(垂带)、踏道(踏步台阶)、象眼(菱角石)、慢道(坡道)	6
		花瓦心、方砖心、博缝、挂落、砖檐等	5
二	整修	墙体类	46
		砖塔类	29
		水道、卷輦(jú)、副子(垂带)、踏道(踏步台阶)、象眼(菱角石)、慢道(坡道)	21
		花瓦心、方砖心、博缝、挂落、砖檐等	26
三	砌筑	墙体类、门窗	68
		砖塔类	46
		水道、卷輦(jú)、副子(垂带)、踏道(踏步台阶)、象眼(菱角石)、慢道(坡道)	20
		花瓦心、方砖心、博缝、挂落、砖檐等	46

二、编制及使用说明

1、砖墙拆除适用于各类传统做法的墙体拆除，不分细砖墙或糙砖墙均执行同一定额。墙体拆除时其相应抹灰面层及其他附着饰面(如方砖心、上下坎、立

八字等)一并并入墙体之中,不再另行计算;如遇整砖墙与碎砖墙在同一墙体的拆除时应分别计算;外整里碎墙拆除按整砖墙拆除定额执行。花瓦心拆除、方砖心拆除、方砖博缝、挂落拆除等其他拆除定额子目应分别执行。

2、墙面剔补定额已考虑了不同部位所用砖件的情况,不包括雕饰。分不同做法及部位,以单独剔补补换 1m² 以内为准;如遇剔补补换几块相连接的砖面积之和超过 1m² 时,执行拆砌定额;如遇整体拆除执行拆除、砌筑定额。

3、博缝拆砌包括了博缝头及脊中分件,方砖梢子拆砌包括圈挑檐及腮帮部分。

4、拆砌、砌筑定额子目里皮衬砌另行计算。

5、大片拆砌以一砖厚以内的墙体,超过一砖厚的墙体按照相应的墙体局部拆砌定额执行。

6、版筑城墙已综合考虑上面的护险墙、女头墙,实际工程中不论其具体部位定额均不调整。

7、卷葷(jú)包括牛头砖卷葷(jú)、牛头砖覆背和条砖缴背。

8、本章定额已综合考虑了所需的八字砖、转头砖,透风砖的用量及砍制加工,实际工程中不论其具体部位定额均不调整。

9、砖塔各部分砌筑已综合考虑转角处的用砖和加工,实际工程中不论其具体部位定额均不调整,其中砖铺作为塔檐半壁铺作。

10、本章定额中须弥座、方砖心、梢子、戢檐、博缝头等均以无雕饰为准,若有雕饰要求另增雕刻费用。砖雕有简单、复杂之分。一般以几何图案、回纹、卷草、如意、云头、海浪及简单花卉视作“简单”,而以夔(kuí)龙、夔(kuí)凤、刺虎、金莲、牡丹、竹枝、梅桩、座狮、翔鸾、复杂花卉鸟兽及各种山水、人物等视作“复杂”。

砖带雕饰者每平方米按下表补充人工消耗量另行计算。

砖带雕饰者每平方米补充人工消耗量表

项 目	单 位	素平(阴刻线)		减地平钹(平浮雕)		压地隐起(浅浮雕)		剔地起突(高浮雕)	
		简单	复杂	简单	复杂	简单	复杂	简单	复杂
人 工	工 日	8.956	11.767	21.004	27.467	27.846	36.341	44.824	57.318

11、拆砌项目已综合考虑了利用旧砖、添配新砖因素。墙体拆砌均以新砖添配率在 30%以内为准，超过 30%的部分按实调整砖件的消耗量。

12、砖塔类子目、卷葷(jú)、城壁水道、慢道(坡道)、副子(垂带)、象眼(菱角石)子目的剔补、拆砌均以尺三条砖为例。当砖件为尺二条砖时，以块或朵为单位的子目砖件消耗量不变，砖件外的材料和人工消耗量乘以系数 0.93 计算，以“m”为单位的子目所有消耗量乘以系数 1.08 计算，以“m²”为单位的子目所有消耗量乘以系数 1.35 计算。

13、砖塔类子目若为特制整体构件另行计算。

14、山花等零星砌体砌筑，按象眼(菱角石)定额子目执行。

15、墙体砌筑定额已综合了弧形墙、拱形墙、云墙等不同情况，实际工程中如遇上述情况定额不作调整；散砖博缝按墙体定额子目执行。

16、石墙勾缝适用于新砌毛石墙和干背山做法。

17、空花墙厚度是以所用一块砖长度为准，定额已综合考虑了其转角处所需增加的砖量。

18、梢子砌筑均包括戗檐、盘头及点砌腮帮，其中干摆梢子还包括干摆后续尾。

19、方砖博缝砌筑包括二层托山混和脊中分件，不包括博缝头，博缝头砌筑另外执行定额。但方砖博缝、散砖博缝拆砌包括博缝头拆砌。

20、拆除、拆砌、摆砌花瓦心均以一进瓦(单面做法)为准，若为两进瓦定额乘以系数 2，墙帽花瓦心与墙身花瓦心执行同一定额。

21、砌体工程中砖及砌体的用量是按常用规格编制的，设计规格与定额不同时，砖和砂浆用量应调整。

22、马头墙砌筑并入墙体工程量，每个挑出的跺头增加砌筑人工 0.3 工日。

23、墁干活定额已包括打磨墙面。

24、砖石基础有多种砂浆砌筑时，以多者为准。

25、砌双面清水墙，按单面清水墙人工乘以系数 1.3。

26、整砖墙、碎砖墙、旧基础、版筑墙、土坯砖墙及背里拆除按实际体积以“m³”为单位计算。

27、刷浆打点、墁干活、细砌墙面清理，按垂直投影面积计算，扣除 0.30m²

以外门窗洞口、石构件等所占面积，门窗洞口内侧壁按展开面积并入相应工程量。

28、拆方砖心、拆拱眼壁、拆砖雕、大片整体拆砌、细砖墙局部拆砌、细砖墙身砌筑、拱眼壁砌筑等均按垂直投影面积计算，扣除 0.30m^2 以外孔洞、石构件等所占面积。

29、糙砖墙局部拆砌，糙砖阶基、隔减、墙身砌筑，背里的拆砌与砌筑按实际体积以“ m^3 ”为单位计算，扣除门窗、过人洞、嵌入墙体內的柱梁及细砖墙面所占体积，不扣除伸入墙內的梁头、榑（tuán）头所占体积。

30、版筑墙、版筑土城墙、土坯砖墙砌筑按体积以“ m^3 ”为单位计算，不扣除内部的立柱、攀（pàn）竹等构件所占体积。

31、牛头卷犖（jú）拆除、拆砌、砌筑按体积以“ m^3 ”为单位计算，按其垂直投影面积乘以券洞长计算体积。

32、须弥座拆砌、砌筑均按最长外边线以“ m ”为单位计算。

33、檐口按角梁端头中点连线长分段以“ m ”为单位计算，其中檐口包含榑（tuán）、角梁、生头木、椽飞、大小连檐等。

34、倚柱、门楣、由额、阑额、普拍枋、覆钵、受花、砖相轮、火焰宝珠的拆砌均按拆砌砖件的块数计算，其中倚柱、覆钵、受花、砖相轮、火焰宝珠砌筑按其水平投影的最大面积乘以垂直投影的最大高度以立方米为单位计算，门楣、由额、阑额、普拍枋按其垂直投影以“ m^2 ”为单位计算。

35、干摆、淌白等细砖墙面按垂直投影面积计算，扣除门窗洞口，梢子及石构件所占面积，门窗洞口侧壁亦不增加，不扣除柱门所占面积。下肩、山尖，墀（chí）头做法不同时分别计算。

36、糙砖墙砌筑、虎皮石墙、方整石墙砌筑、清水墙、空斗墙等按体积计算，扣除门窗，过人洞、嵌入墙內的柱梁枋及细墙面所占体积，不扣除伸入墙內的梁头、桁檩头所占体积。

37、方砖心、花瓦心、空花墙按垂直投影面积计算，不扣除孔洞所占面积。

38、糙砖墙面勾抹灰缝按相应面垂直投影面积计算，扣除门窗洞口、梢子及石构件所占面积，门窗洞口侧壁亦不增加。

39、门窗券细砌按券脸垂直投影面积计算；糙砌门窗券、车棚券按体积计算。

40、什锦窗套、什锦门套贴脸以单面为准按数量计算，双面均做时乘以系数

2、门窗内侧壁贴砌按贴砌长度计算。

41、方砖博缝包括其下二层檐(或托山混)以博缝上皮长度计算,不扣除博缝头所占长度;博缝头按数量计算。

42、方砖挂落按外皮长度计算。

43、砖檐砌筑以最上一层长度计算,拆砌按累计长度计算。

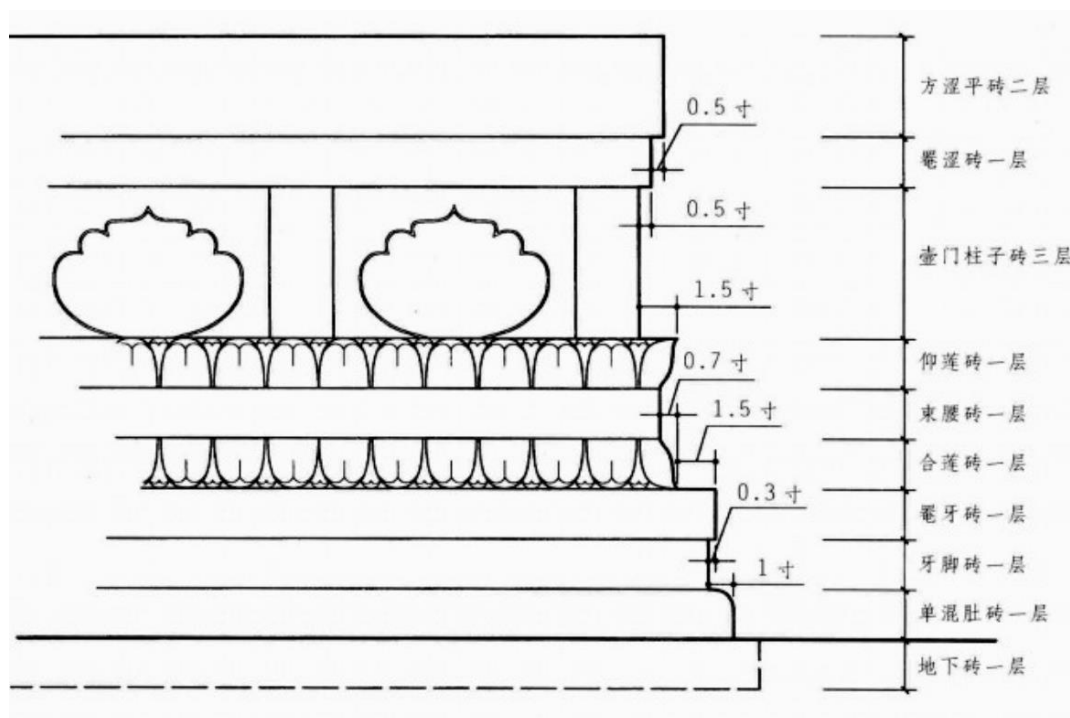
44、砖雕按其实际雕刻物的底板外框面积计算。

三、部分构件名称及附图

1、打点:用砖面灰(砖药)将砖残缺部分和砖上的砂眼填平。

2、墁干活:用磨头将砖与砖交接处高出的部分磨平。

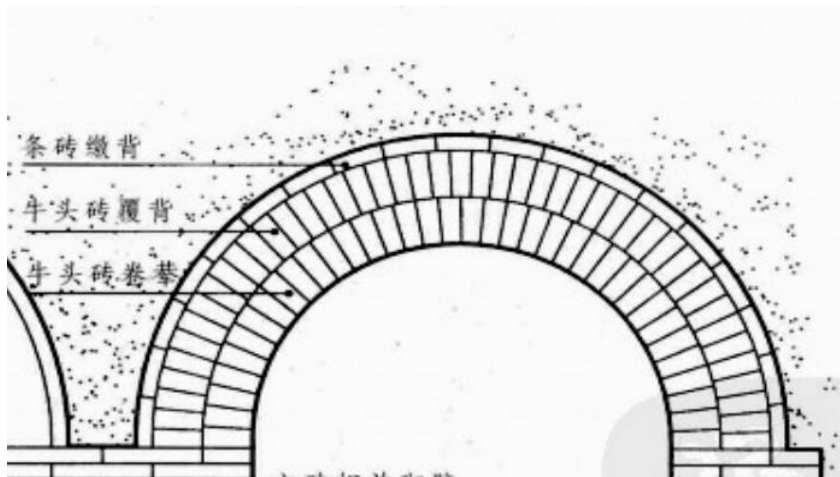
3、须弥座:砖砌叠涩座,由若干叠涩及仰覆莲线脚组成,是一种华丽的阶基式样。



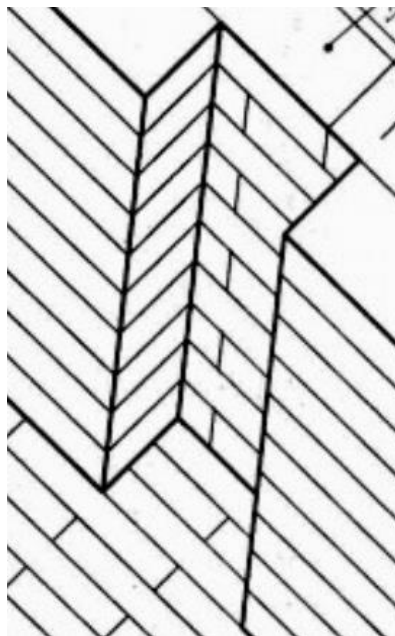
4、砖塔把头绞项造:是一种特殊的斗栱,没有出跳。



5、牛头卷葷 (jú): 包括牛头砖卷葷 (jú)、牛头砖覆背和条砖缴背。

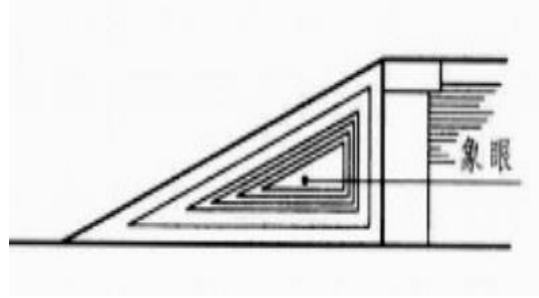
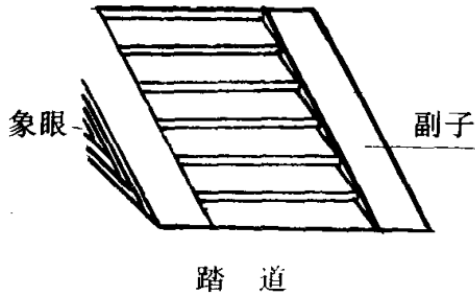


6、城壁水道: 即城墙内侧壁面的垂直方向排水道, 可将雨水由城上引至城下散去。



7、慢道：即坡道。一为城门旁供车马上下城墙之用，一为建筑物门道阶基前不用踏道而用坡道，以利车马通行。

8、踏道、副子、象眼：踏道即清式之台阶。踏步两边的颊（同石作制度称副子，清式称垂带），其侧面依三角形砌成周匝线道若干，最后中间为象眼。



9、干摆墙：即闻名于世的“磨砖对缝”砌法。其特点是砖要经砍磨加工成尺寸精确、表面光洁平整、棱角分明的“五扒皮”砖。

10、糙砖墙：凡砌筑未经砍磨加工的整砖墙，都属糙砖墙类。

11、虎皮石墙：用块石砌筑的墙体。因石料颜色和灰缝纹理与虎皮相似而得名。

12、虎皮石干背山：砌筑方法是石下不铺灰，用石片垫稳。这种做法的特点是缝子细。

13、菱角檐、鸡嗦檐：菱角檐分层组合做法直檐、菱角砖、盖板。鸡嗦檐分层组合做法直檐、半混、盖板。

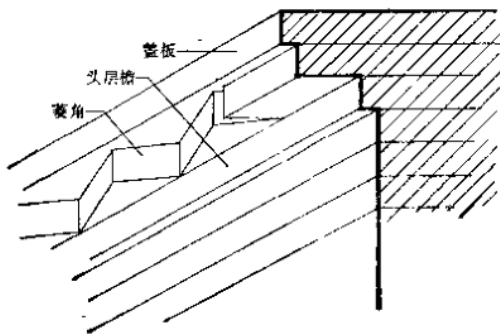


图 3-54 菱角檐

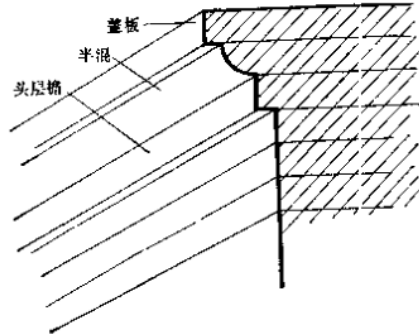
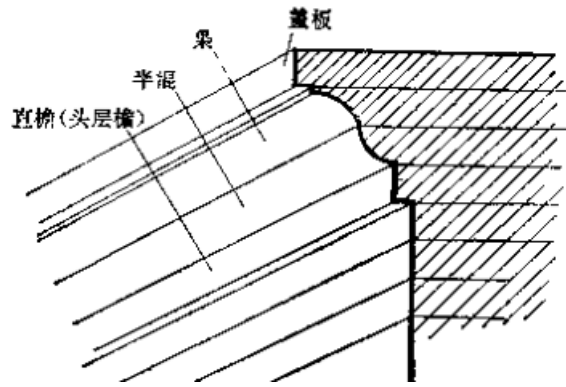
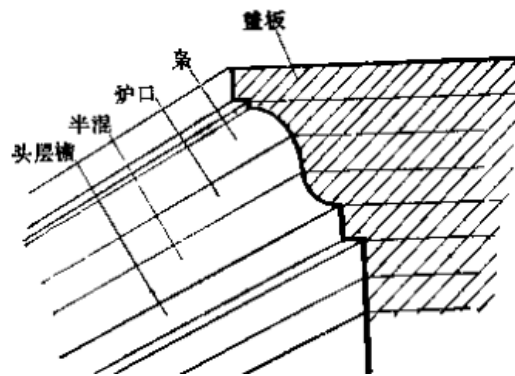


图 3-55 鸡嗦檐

14、四层冰盘檐：分层组合做法直檐、半混、梃、盖板。



15、五层素冰盘檐：分层组合做法直檐、半混、炉口、泉、盖板。



第三章 地面工程

一、基本情况

本章定额包括地面、踏道拆除，地面、散水整修，地面、散水揭埽，细砖地面、散水、埽道，糙砖地面、散水、埽道，石子、石板地面六节。其中拆除包括细砖、糙砖、石子、石板、踏道、砖牙等 12 个子目；整修包括细砖、糙砖、道线、等 39 个子目；揭埽包括细砖、糙砖、道线等 38 个子目；细砖地面、散水、埽道包括地面、廊步、散水、道线、砖牙等 47 个子项；糙砖地面、散水、埽道包括地面、廊步、散水、道线、砖牙等 51 个子项；石子、石板地面地面包括石子、毛石地面、毛石踏道、石板地面、石板踏道等 11 个子项，共 198 个子目。

各小节子目设置如下表：

		定额节名称	子目数量
一	拆除	细砖	2
		糙砖	3
		石子地面	1
		石板地面	2
		踏道	2
		砖牙	2
二	整修	细砖	18
		糙砖	10
		细砖道线	3
		糙砖道线	8
三	揭埽	细砖	9
		糙砖	13
		细砖道线	8
		糙砖道线	8

四	细砖	细砖地面	16
		细砖廊步	7
		细砖散水	7
		二样城砖、小泥停砖地面及散水	7
		道线	8
		砖牙	2
五	糙砖	糙砖地面	16
		糙砖廊步	7
		糙砖散水	7
		二样城砖、小泥停砖地面及散水	3
		道线	16
		砖牙	2
六	石子石板	石子地面	3
		石板地面	5
		石板踏道	3

二、编制及使用说明

1、地面、散水、壕道剔补定额以所补换砖相连面积在 1m^2 以内为准，相连砖面积之和超过 1m^2 时，应执行拆除和新作定额。

2、道线剔补以相连砖累计长度在 1m 以内为准，超过 1m 时执行拆除和新作定额。

3、方砖地面揭壕已综合了直铺和斜铺的不同情况，实际工程中揭壕方砖地面不论其排砖方式如何，定额均不调整。

4、地面平铺条砖系指砖的大面向上的做法，侧铺为砖的条面向上的做法。

5、壕檐廊地面定额只适用于室内外分别铺壕的情况，若室内外通壕者执行室内地面相应定额。

6、各种砖地面铺壕、揭壕定额已综合考虑了掏柱顶石卡口等因素。

7、本章定额各种地面结合层灰浆厚度见下表，实际使用中的灰浆厚度与表中规定不符时，应予换算，但人工不调整。

各种地面结合层灰浆厚度表

项目	灰浆厚 (mm)
细墁尺二、尺三、尺五方砖、尺二、尺三条砖	50
细墁尺七、二尺方砖	60
糙墁方砖、条砖	30

8、揭墁项目已综合考虑了利用旧砖、添配新砖因素。地面揭墁定额以新砖添配率在 30%以内综合考虑，新砖添配率在 30%以内的按定额执行，消耗量不作调整，若新砖添配率在 30%以上时，套用新砖添配率在 30%以内定额，添配新砖数量按实计算。

三、其他说明和附图

细墁地面特点：砖料应经过软磨加工，加工后的砖规格统一准确、棱角完整挺直、表面平整光洁。地面砖的灰缝很细，表面经桐油浸泡，地面平整、细致、清静、美观，坚固耐用。

糙墁地面特点：砖料不需软磨加工，地面砖的接缝较宽，砖与砖相邻处的高低差和地面平整度都不如细墁地面那样讲究，相比一下，显得粗糙一些。

第四章 屋面工程

一、基本情况

本章定额包括屋面拆除、屋面整修、新作布瓦屋面、新作琉璃瓦屋面四个小节,共 431 个子目。各小节子目设置如下表:

定额节名称		子目数量	包括内容
一	屋面拆除	54	布瓦屋面拆除、琉璃瓦屋面拆除和其他拆除
二	屋面整修	218	布瓦屋面整修和琉璃屋面整修
三	新作布瓦屋面	90	铺望砖、布瓦屋面和筒瓦屋面
四	新作琉璃瓦屋面	71	琉璃瓦盖瓦、琉璃屋脊、琉璃瓦花边滴水、琉璃瓦斜沟、琉璃瓦排山、琉璃围墙瓦顶、琉璃吻(兽)、琉璃包头脊翘角套兽、琉璃宝顶走兽
五	小计	431	

本章定额子目中,第一节屋面拆除和第二节屋面整修主要参考建设部颁布的《古建筑修缮工程消耗量定额》TY01-01(03)-2018 中第三册清式建筑和第二册宋式建筑编制,第三节新作布瓦屋面和第四节新作琉璃瓦屋面主要参考《浙江省园林绿化和仿古建筑工程预算定额》(2018 版)编制。个别子目,如望砖拆除、钉瓦钉安钉帽,参考《文物建筑保护工程预算定额》(南方地区)WWW/T0084-2017 编制。

二、编制及使用说明

1、瓦屋面拆除包括拆卸屋面瓦,不包括屋脊的拆除,屋脊拆除另行套用相应的屋脊拆除定额子目。瓦屋面拆除、添配定额的工作内容包括挑选归类旧瓦件,但是不包括拟重新使用旧瓦件的清理,发生时另行套用定额计算。

2、琉璃套兽、走兽、嫫伽/仙人拆除,以及琉璃构件拆安归位,本章未单列定额子目,发生时套用布瓦屋面拆除相应定额。

3、布瓦屋面查补、琉璃瓦屋面查补适用于瓦屋面基本完好,只是局部瓦面

需要拔除杂草、小树，清扫瓦垄、落叶、杂物，抽换个别破损瓦件、加垄打点等，其工作内容中包括相应的屋脊和檐头部分的勾抹打点。使用时应按查补面积所占屋面面积比例 30%以内、60%以内、80%以内、80%以外分别套用相应定额子目。

4、布瓦屋面揭瓦添配，若新瓦添配率（不计算损耗，平均每平方米新瓦添配的数量/每平方米完整旧瓦原有的数量的百分比）在 30%以内，套用“新瓦添配率在 30%以内”定额，不论实际瓦片的添配数量是多少，瓦片消耗量均不作调整，定额已综合考虑；若新瓦添配率在 30%以上，套用“新瓦添配率在 30%以内”定额，瓦片消耗量按实调整，即瓦片消耗量=平均每平方米新瓦添配的数量×瓦片的损耗（筒瓦损耗为 1.13，蝴蝶瓦损耗为 1.10），其他定额已综合考虑消耗量不作调整。

5、琉璃瓦屋面揭瓦添配，若新瓦添配率在 20%以内，套用“新瓦添配率在 20%以内”定额，瓦片消耗量不作调整，定额已综合考虑；若新瓦添配率在 20%以上，套用“新瓦添配率在 20%以内”定额，瓦片消耗量按实调整，即瓦片消耗量=平均每平方米新瓦添配的数量×瓦片的损耗（琉璃瓦损耗为 1.10），其他定额已综合考虑消耗量不作调整。

6、布瓦屋面除蝎子尾的平草、跨草、落落草有雕饰外，其他均以无雕饰为准，有雕饰要求时另行计算。

平草：为二块或三块方砖透雕成花草后单层相连组成。第一块方砖要雕三面，即从脊的侧面看也要有花饰。

落落草：为四块或六块方砖落成两层雕凿花饰。

跨草：为四块或六块方砖在大面上雕凿花饰。安装时用铅丝将前后坡两侧跨草拴在一起，立置斜“跨”在瓦条上。

7、各种脊附件添配是指调脊时独立的附属构件。

8、本章新做屋脊、垂带、干塘、戗脊等均按营造法原传统做法考虑，如做各种泥塑花卉、人物等，另行计算。

9、围墙瓦顶分双落水（宽 85cm）、单落水（宽 56cm），其花沿、滴水、脊等构件应分别计算并套用相应定额子目。

10、琉璃瓦剪边做法主要有两大类。第一类是琉璃瓦屋面的变色剪边作法，

用一种颜色的琉璃瓦作心，另一种颜色的琉璃瓦作檐头或屋脊。第二类是非琉璃瓦屋面琉璃瓦檐头的剪边作法，用削割瓦（近代用布瓦代替削割瓦）作心，以琉璃瓦作檐头或屋脊。本单琉璃瓦剪边定额子目仅适用于非琉璃瓦屋面琉璃瓦檐头的剪边作法，不适用琉璃瓦屋面的变色剪边作法。琉璃瓦剪边定额子目以“一勾二筒”做法为准，并已包括了檐头附件在内，因而不得再执行檐头附件定额。

11、墙帽、牌楼、门罩等琉璃瓦铺设，坡长在“一勾四筒”以内者套用剪边定额，消耗量按宽度比例换算。也可按下表调整综合单价：

做法	一勾一筒	一勾三筒	一勾四筒
系数	0.6	1.4	1.73

12、本章新做布瓦屋面筒瓦盖瓦定额子目是按照“捉节夹垄”的传统作法编制的；若实际采用“裹垄”的作法，定额中人工消耗量每平方米增加 0.24 工，砂浆消耗量增加 0.027 立方米。

13、布瓦屋面瓦片，在唐、宋、清、现代等不同阶段规格差异较大，定额中只列了现在常用部分。砖、瓦规格和砂浆的厚度、标号等，如设计与定额规定不同时，砖瓦的数量及砂浆的标号、厚度均可以换算。

三、部分构件名称和附图

1、捉节夹垄：筒瓦屋面的传统作法是，要用灰把底瓦垄与盖瓦垄之间抹严，叫做“夹垄”；还要用灰把每块筒瓦的接缝处用灰勾严，叫做“捉节”，合称“捉节夹垄”。

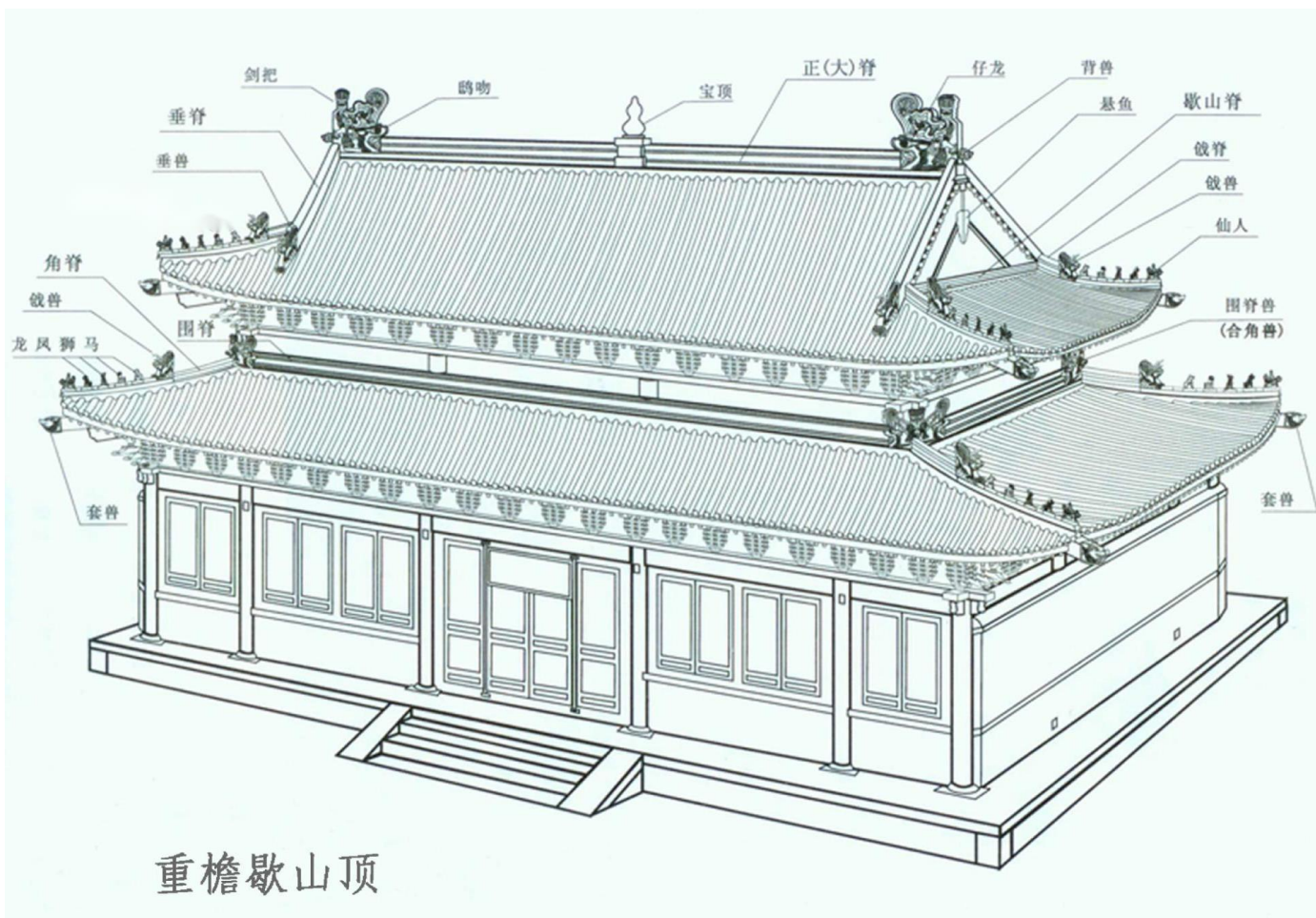
2、裹垄：即在筒瓦的外表面用灰裹抹成筒状。

3、仰瓦灰梗屋面：在风格上类似筒瓦屋面，但不做盖瓦垄，而在两垄底瓦垄之间用灰堆抹出形似筒瓦垄，宽约 4cm 的灰梗。多用于不甚讲究的民宅。

4、干蹠（槎）瓦屋面：特点是没有盖瓦，瓦垄间也不用灰梗遮挡，每垄底瓦巧妙地编在一起。

5、合瓦：在北方地区以叫阴阳瓦，在南方地区叫蝴蝶瓦。

6、屋面构件名称



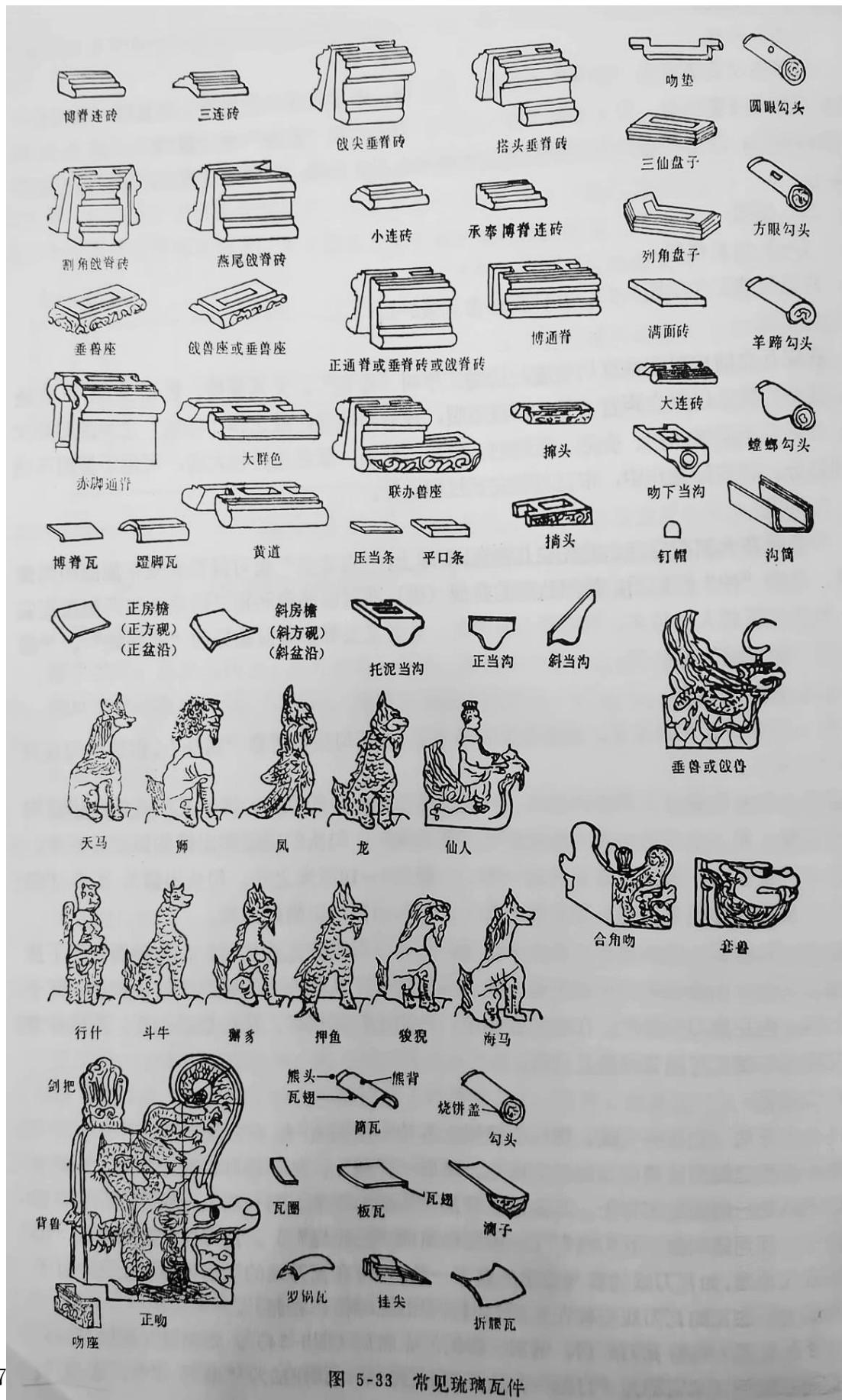


图 5-33 常见琉璃瓦件

第五章 木构架及木基层工程

一、本定额包括的内容

本章定额包括拆除、整修、制作安装三个小节，共有 1006 个子目。项目参考《全国古建筑修缮工程消耗量定额》(TY01-01(03)-2018)、《浙江省园林绿化及仿古建筑工程预算定额》(2018 版)、《文物建筑保护工程预算定额(南方地区)》(WWT 0084—2017) 等。内容包括木构件拆除、博缝板、雁翅板、山花板(垫疤板)、垂鱼(悬鱼)、惹草、木楼板、木楼梯、楞木、沿边木(格栅)拆除、木基层拆除、木作配件拆除、牌楼特殊构部件拆除，木构件整修、博缝板、雁翅板、山花板(垫疤 shàn 板)、垂鱼(悬鱼)、惹草、木楼板、木楼梯、楞木、沿边木(格栅)整修、木基层整修、木作配件整修、牌楼特殊构部件整修，木构件柱类制作、木构件额、串、枋制作、木构件梁类制作、木构件蜀柱(童柱、矮柱)、圆梁、合(木脊)(tà)(角背)、叉手、托脚、替木制作、木构件角梁制作、木构件承阁梁制作、木构件椽(tuán)(桁、檩条)制作、木构件垫板制作、木构件安装、博缝板、雁翅板、山花板(垫疤板)、垂鱼(悬鱼)、惹草、木楼板、木楼梯、楞木、沿边木(格栅)制安、木基层制安、木作配件制安、牌楼特殊构部件制作、牌楼特殊构部件安装。

各小节子目设置如下表：

定额节名称		子目数量	
一	拆除	1. 木构件拆除	151
		2. 博缝板、雁翅板、山花板(垫疤板)、垂鱼(悬鱼)、惹草、木楼板、木楼梯、楞木、沿边木(格栅)拆除	25
		3. 木基层拆除	53
		4. 木作配件拆除	9
		5. 牌楼特殊构部件拆除	6
二	整修	6. 木构件整修	80
		7. 博缝板、雁翅板、山花板(垫疤板)、垂鱼(悬鱼)、惹草、木楼板、木楼梯、楞木、沿边木(格栅)整修	22

		8. 木基层整修	47
		9. 木作配件整修	42
		10. 牌楼特殊构部件整修	7
三	制作、安装	11. 木构件柱类制作	54
		12. 木构件额、串、枋制作	49
		13. 木构件梁类制作	22
		14. 木构件蜀柱（童柱、矮柱）、圆梁、合（木脊）（角背）、叉手、托脚、替木制作	43
		15. 木构件角梁制作	21
		16. 木构件承阁梁制作	5
		17. 木构件椽（桁、檩条）制作	29
		18. 木构件垫板制作	2
		19. 木构件安装	150
		20. 博缝板、雁翅板、山花板（垫疤板）、垂鱼（悬鱼）、惹草、木楼板、木楼梯、楞木、沿边木（格栅）制安	39
		21. 木基层制安	94
		22. 木作配件制安	42
		23. 牌楼特殊构部件制作	7
24. 牌楼特殊构部件安装	7		

二、编制及使用说明

1、根据全国《古建筑修缮工程消耗量定额》结合《浙江省园林绿化及仿古建筑工程预算定额》（2018版）做了合理性的调整。

2、定额中的木结构除注明外，均以刨光为准，刨光木材损耗已包括在定额

内，定额中木材含量均为毛料。如糙介不刨光者，人工乘以系数 0.7，原木及枋材消耗量乘以系数 0.97，其他不变。

3、定额中木材以自然干燥为准，如需烘干时，其费用另行计算。

4、柱墩接高度以 1.50 米以内为准，超过 1.5 米时，每增高 0.50 米，杉原木或杉板枋材增加 1/3，人工增加 10%，其他不变。

5、新制作的木构件除注明者外，均不包括铁箍、铁件制安。实际工程需要时，按安装加固铁件定额执行。

6、各种柱拆除、整修、制作、安装定额已综合考虑了角柱的情况，实际工程中遇有角柱的拆除、整修、制作、安装时，定额均不调整。

7、各种梁、枋制作已综合考虑制作用工，无论梁、枋头一端入柱或两端头入柱内，均不作调整。

8、榑木（桁、檩条）制作一端或两端带搭角头（包括脊榑一个端头或两个端头凿透眼）均以同一根榑木为准。

9、替木以两端做拱头为准，一端做拱头者人工乘以系数 0.9，其他不变。

10、柱类制作管脚榑已考虑在内，计算工程量时不再另计算长度。

11、垂鱼（悬鱼）按竖向长度为标准执行定额，惹草以宽度为标准套用定额。

12、木构件安装、拆除定额以单檐建筑为准，重檐、三层檐或多层檐建筑木构件安装、拆除定额乘以系数 1.1。

13、望板、连檐制安定额以正身为准，翼角部分望板、连檐制安定额乘以系数 1.3；同一坡屋面望板（连檐）正身部分的面积（长度）小于翼角部分的面积（长度）时，正身部分与翼角翘飞部分的工程量合并计算，定额乘以系数 1.2。

14、额枋下大雀替以单翘为准，不包括三幅云棋、麻叶云棋，不带翘者定额不调整。

15、本定额木材按杉木木材考虑编制，如实际采用三、四类木材，其制作人工系数乘以 1.3，安装人工系数乘以 1.15，制作安装人工系数乘以 1.25。

三、部分构件名称及附图

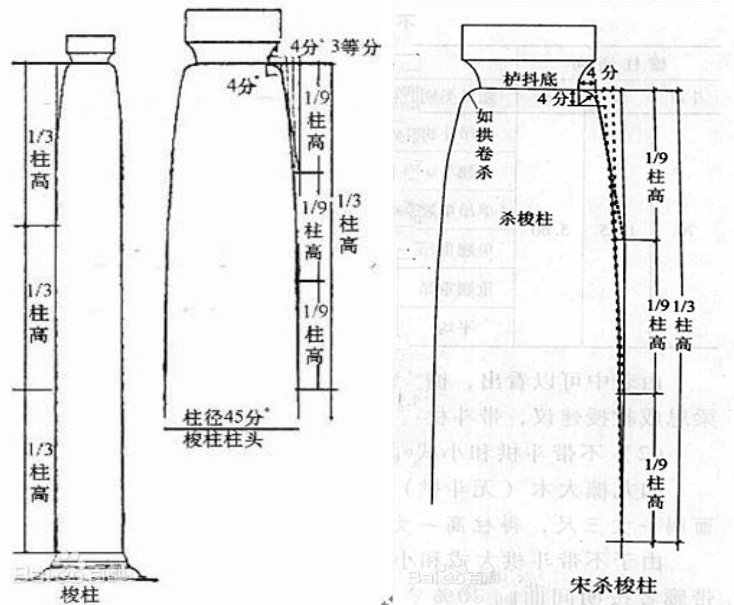
1、梭形柱：上部和下部都做收杀，中间为直柱，形成“梭子”形柱。

2、上部砍梭柱：只有上部做收杀，中间、下部均为直柱。

3、卷杀：宋代建筑中拱、梁、柱等构件端部作弧形，形成柔美而有弹性的

外观，此种做法宋《营》中称为卷杀。“卷”有圆弧之意，“杀”有砍削之意。

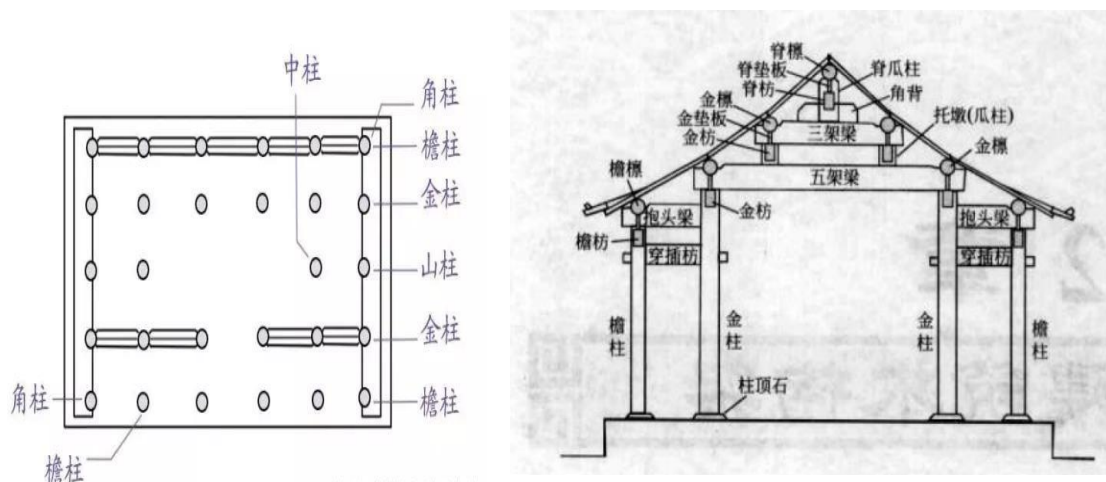
4、收分：中国清代建筑柱子直径下大上小，以柱根部分直径为基数，按柱高的1/100或一定比例减小柱径，称为收分。



5、副阶檐柱：分圆形副阶直檐柱和梭形副阶檐柱两种。宋式称副阶檐柱，明清式称重檐金柱。

6、单檐柱：分为圆形直檐柱和梭形单檐柱两种。宋式称单檐柱，明清式称檐金柱。

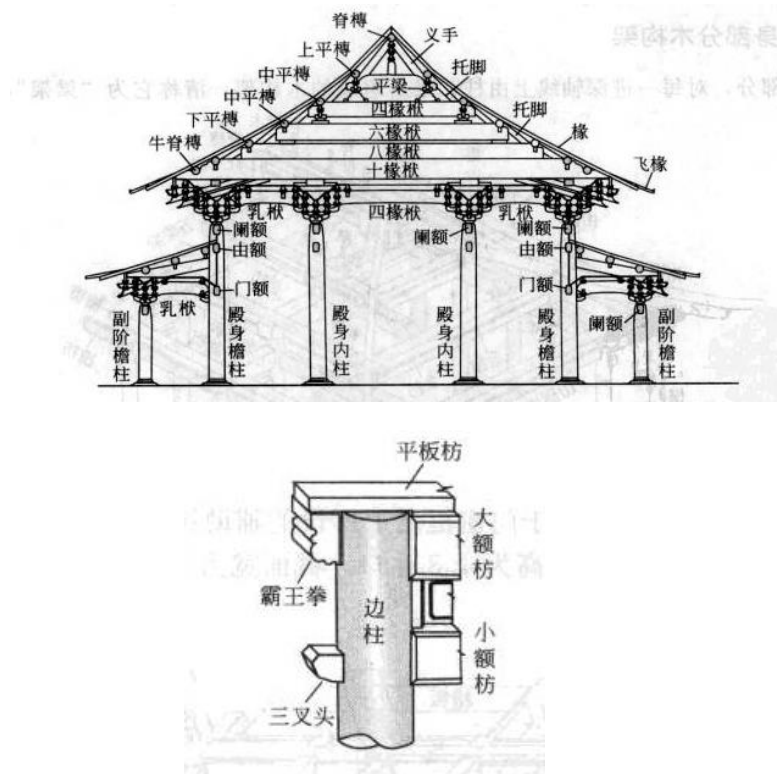
7、殿身檐柱：分为圆形殿身直檐柱和梭形殿身檐柱两种，宋式称殿身檐柱，明清式称外金柱或老金柱。



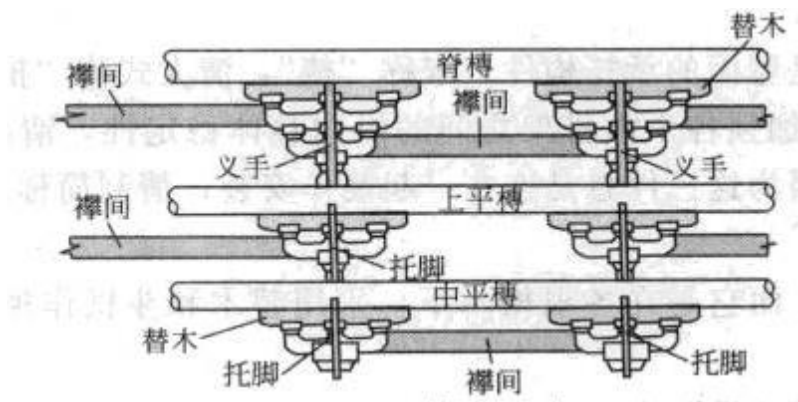
8、立贴式柱：大木构件与柱子榫卯相连接的称之为立贴式柱。

9、异形柱：不规则形状的柱子称之为异形柱。

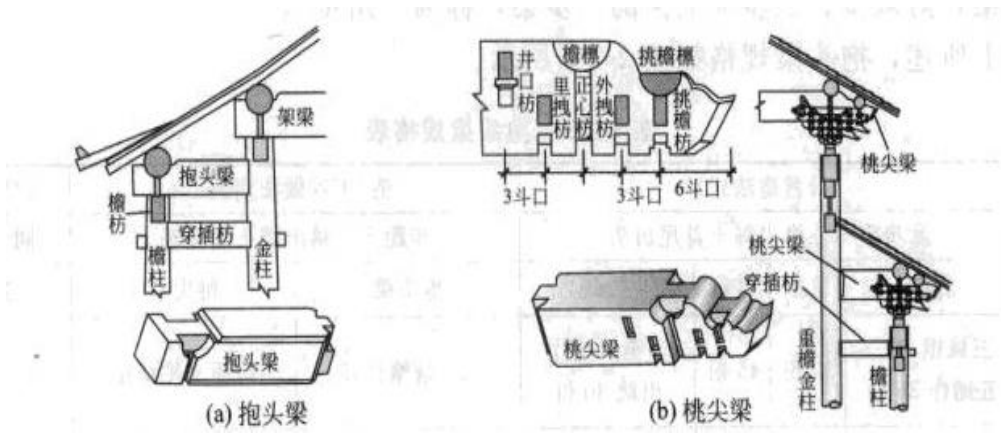
10、阑额（额枋）：额枋也叫檐枋，是中国古代建筑中柱子上端联络与承重的水平构件。南北朝的石窟建筑中可以看到此种结构，多置于柱顶；隋、唐以后移到柱间，到宋代始称为“阑额”。有些额枋是上下两层叠重的，在上的称为大额枋，在下的称为小额枋。大额枋和小额枋之间夹垫板，称为由额垫板。



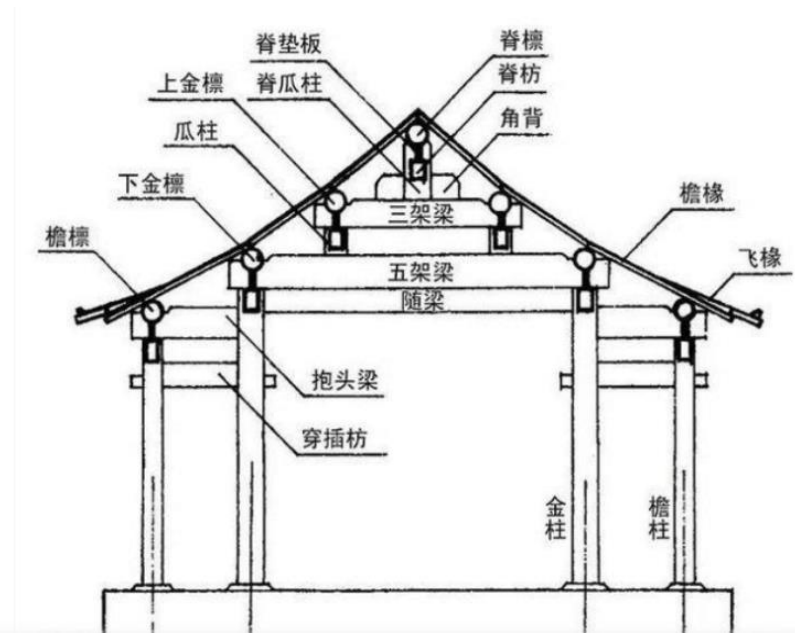
11、欂栌：欂栌用于檩（宋称椽）下，是联系各梁架的重要构件，以加强结构的整体性，有单材、两材、实拍等组合形式。明清时期檩下只用垫板、枋，合称一檩三件，废除欂栌。明清时欂栌改称枋，并在它与檩间空隙处加竖板，称垫板。檩、垫板、枋联用是明清官式建筑通常做法。



12、穿插枋：位于抱头梁（或桃尖梁）之下，连接檐柱与金柱的横贯檐廊之枋材，主要作用是拉结檐柱和金柱为整体，用透（即穿透）榫与柱相结合。

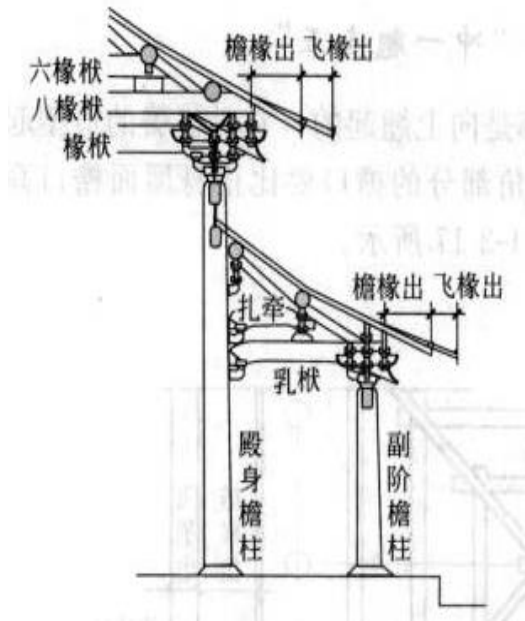


13、顺枋串：在梁的下面，与梁平行，两端安置在前后柱上的联系构件。其作用是加强梁柱构架的刚性。类似清代的随梁枋。



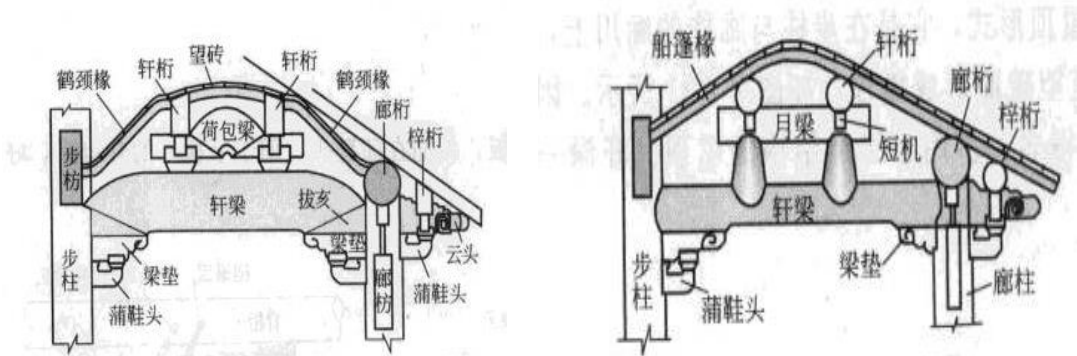
14、劓（zhā）牵：劓牵的两首放在乳枋上的一组斗拱上，梁尾也插入内柱柱身。劓牵长仅一椽，不负重，只起到劓牵的作用。相当于清式的单步梁。与乳枋辨别：枋上面是双椽（双步），劓牵上面是单椽（单步）。

15、乳枋：两椽袱。梁首放在铺作上，梁尾一端插入内柱柱身，但也有两头都放在铺作上的。

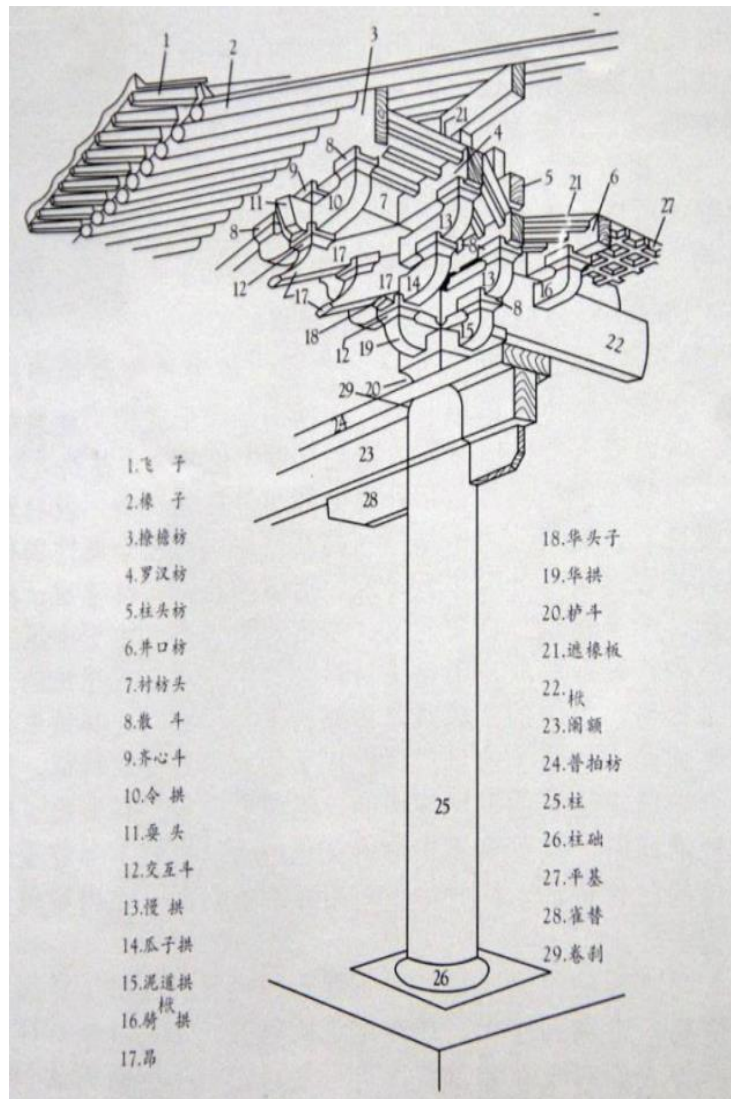


16、轩梁：在轩内交汇于两柱子之间梁内构件，其形状随着轩的形式不同而变化。

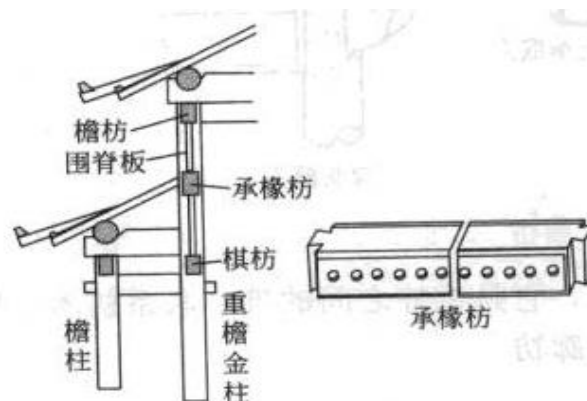
17、荷包梁(似“月梁”)：轩梁及回顶三界梁上之短梁，中弯起作荷包状。



18、挑檐枋：亦称撩檐枋，宋斗拱外端用以承托屋檐之枋料。此枋荷载大，故断面高度为其他枋之1倍，如用圆料，则称撩风榑，其下以小枋料或替木托之，此法多见于北方之唐（山西五台佛光寺大殿）、辽（天津蓟(jì)县独乐寺观音阁）建筑。



19、承椽枋：指重檐建筑中上下层交界处，承托下层檐椽后端的枋木，在枋木外侧，安装椽子位置处剔凿有椽窝。

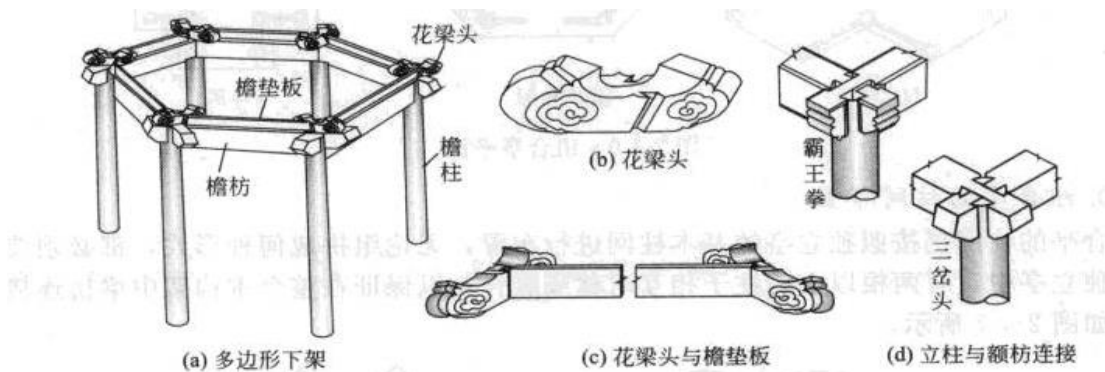


20、草栿：在平闇，平棊（qí）（即天花板）上看不见的栿，由于看不见，所以制造粗略，未经任何艺术加工，制作潦草，故称之为草栿。为宋式梁栿名称，草栿负荷屋盖重量。

21、明栿：指的是在平闇(àn)，平棊（即天花板）以下的梁，由于明栿在室内能看得见，所以制造精致，与草栿相对而言。

22、桃尖假梁头：外端做成梁头状，至于假檐柱柱头之外，其梁头侧面为桃形。

23、角云又称为“花梁头”、“捧梁云”，它是清制亭子建筑用于转角部位的柱顶上承托两个方向横梁交叉搭接或桁檩交叉搭接的垫木，一般在该垫木外侧雕刻又云状花纹，所以称为角云。



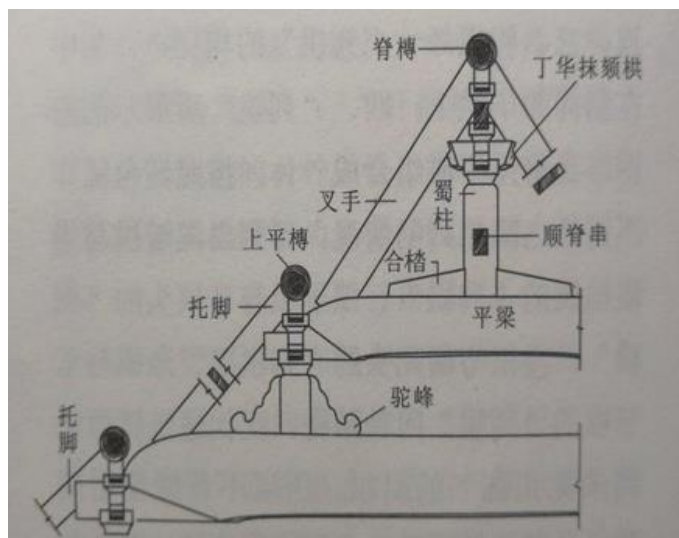
24、假梁头：外端做成梁头状，至于假檐柱柱头之外。是木构架中没有架梁，只是在外面起装饰作用的一种梁头。假梁头一般出现在硬山式两山墙的前后部位。

25、通雀替：两端做榫，两尖连成整体的雀替，一般用于两柱之间的距离比较短的情况，如垂花门两山面垂莲柱与落地柱之间的雀替，也有称它为“骑马雀替”。通雀替是一种双翼形雀替，由对称两个单翅雀替构成，多用于大型房屋建筑的中柱柱上，有连二雀替之称谓，夹在柱顶之中而过，是大雀替的另一种构造方法。

26、角背是指瓜柱脚下支撑木，呈折线形状称角背，是一种古建筑大木作构件。宋式称合（木沓），明清式称角背。

27、叉手：亦称斜柱，从抬架式构架巾最上层短梁梁叉至脊檩问斜撑的木陶件。支撑在侏儒柱两侧的斜杆，用以固定脊榑，其形状犹如侍者叉手而立，故名。

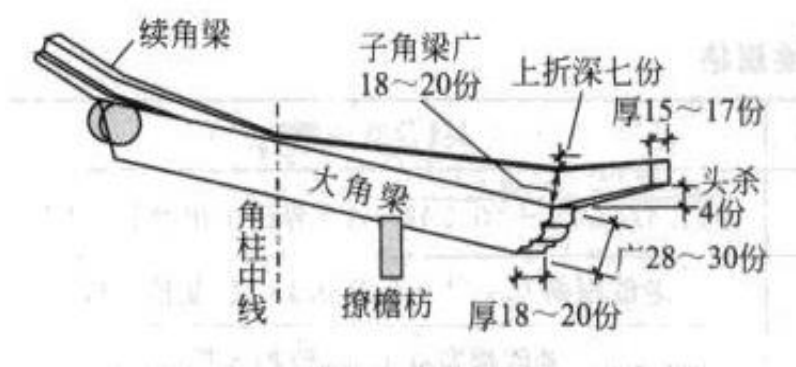
28、托脚：宋式建筑大木作梁架构件，明清官式建筑无此构件。在现存元代以前的古建筑梁架中十分常见。“托脚”安于平梁以下的各梁袱之间，其上端支顶檩子，以防檩子下滑。



29、驼峰：是宋式建筑大木作梁架构件，其作用为支垫上层梁枋，因其形状酷似骆驼的背峰，故名“驼峰”。用在两层梁之间的垫块，配合斗拱承托梁枋的构件。驼峰有全驼峰和半驼峰之分。全驼峰又有鹰嘴、掐瓣、戾帽、卷云多种形式。

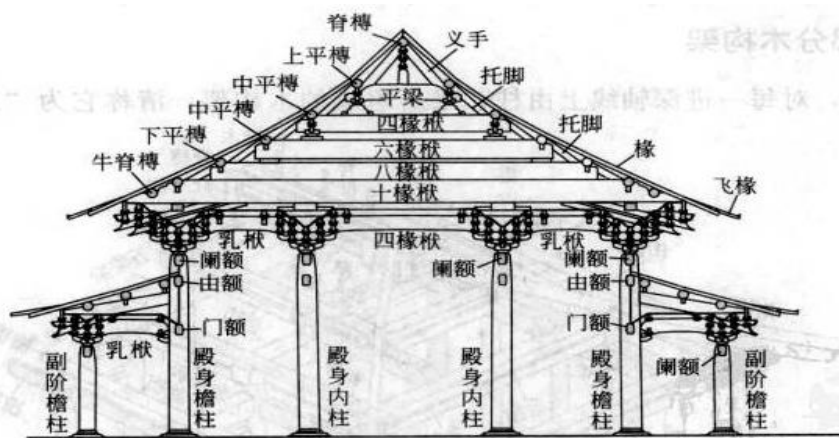
30、墩木：安装在梁上，其本身的高度小于本身长度或者宽度，类似于明清式柁墩的木块，宋式称墩木。

31、角梁：正身檐步与山面檐步屋面交角处的斜木构件称为角梁，清制分为“老角梁”和“仔角梁”；宋制分为“大角梁”和“子角梁”；《营造法原》分为“老戗”和“嫩戗”。角梁后面的延续，清称为“由戗”，宋称为“隐角梁”或“续角梁”。

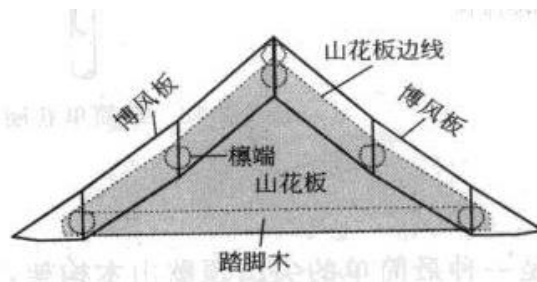


32、榑、檩、桁：也称“桁条”、“檩条”、“檩子”。檩是与梁架正交，两端搭于梁柱上且沿建筑面阔方向的水平构件，一般均为圆形截面，属古建筑中小式建筑的大木构件。其作用是直接固定、承托屋面椽子，并将其荷重传递给梁柱。

宋《营造法式》称为“栿”。清《工程做法则例》在带斗拱建筑中称为“桁”，在无斗拱建筑中称为“檩”。

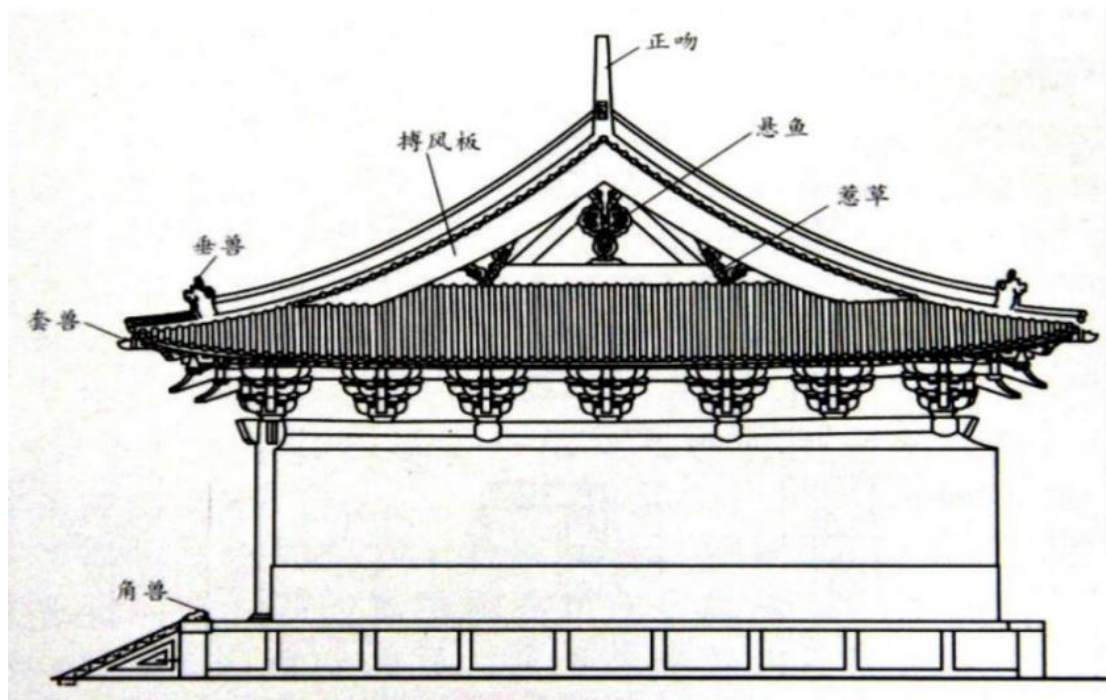


33、博缝板：博缝板用于挑山建筑山面或歇山建筑的挑山部分，用以遮挡梢檩、燕尾枋端头以及边缘、望板等部位的木板。

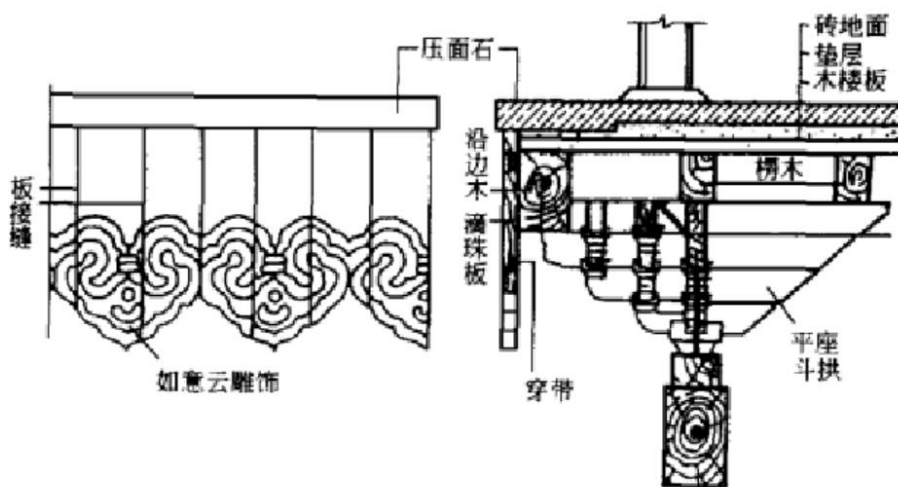


34、垂鱼：又被称作“悬鱼”，是悬挂在悬山式、歇山式屋顶博风板下的建筑构件。它垂放于正脊处，大多由木板雕刻而成，同均匀分布在两侧的惹草一起形成建筑山面的装饰结界。

35、惹草：古代中国建筑钉在博缝板边沿（一般处于檩头位置）的三角形木板。

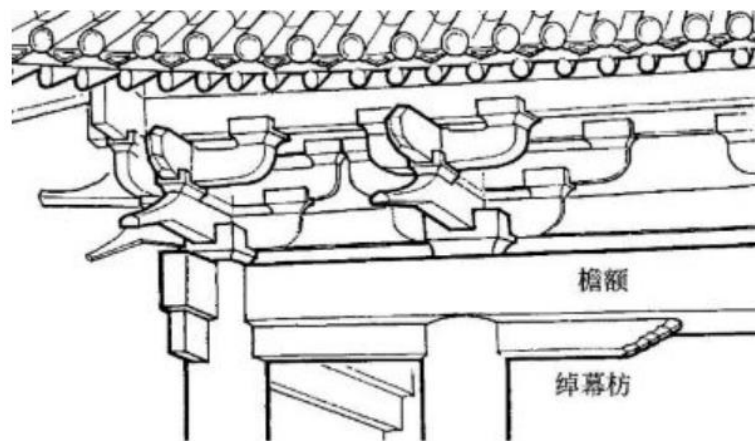


36、雁翅板：是楼阁上平台四周保护斗拱之板，又称滴珠板。它是楼阁式建筑平座外沿的一种挂落板。主要用于保护平座斗拱免受雨水侵蚀。它由许多竖板拼成，做成如意头形状。



37、绰幕枋：在做法上与雀替很相似但又不完全相同，但也同样起到减少额枋净跨度与承重作用。绰幕枋是我们现所见到的雀替的早期形式与名称，同样位于房屋额枋之下檐柱之上，其作用与我们现见到的雀替作用几乎一样，减少额枋间净跨度，承受建筑上部分的重量传递至檐柱。紧贴在与柱相交处的梁或阑额下的辅助方木，以缩短阑额的净跨距离，增强交接处的刚性。清称之为雀替。造型有实拍棋式、榑(zhī)头式、蝉肚式等。置于柱间花牙子下者名花牙子雀替，开

间较窄两侧挑的雀替联成一体者曰骑马雀替。



38、霸王杠：牌楼上架部位，明、次、边、夹诸楼有霸王杠支撑，上端支顶于挑檐桁，下端支撑在每间的大、小额枋上，使檐楼与牌楼主要骨架之间形成三角形支撑。它在辅助灯笼榫、稳定檐楼方面是不可缺少的构件。又称：霸王杆、挺钩。

第六章 铺作（斗拱）工程

一、基本情况

本章定额内容包括铺作拆除、铺作拔正归安、铺作拆修、铺作部件附件制作、铺作部件附件安装、铺作制作、铺作安装、斗拱拆除、斗拱拔正归安、斗拱拆修、斗拱部件附件制作、斗拱部件附件安装、斗拱制作、斗拱安装、铺作（斗拱）保护网，共有 14 小节，561 个子目。其中参照古建筑修缮工程消耗量定额有 522 个子目。

各小节子目设置如下表：

定额节名称		子目数量	
一	铺作	1. 铺作拆除	9
		2. 铺作拔正归安	24
		3. 铺作拆修	24
		4. 铺作部件附件制作	64
		5. 铺作部件附件安装	64
		6. 铺作制作	56
		7. 铺作安装	56
二	斗拱	8. 斗拱拆除	29
		9. 斗拱拔正归安	13
		10. 斗拱拆修	62
		11. 斗拱部件附件制作安装	50
		12. 斗拱制作	71
		13. 斗拱安装	36
		14. 铺作（斗拱）保护网	3

二、编制及使用说明

1、本章第一节铺作拆除（拆除指不可利用构件）九个定额为新编定额，人

工消耗量水平参照拆修的 30%，子目消耗量三类人工调整为二类人工（155/135=1.481 系数）

2、人字拱、斗子蜀柱定额参照《全国古建筑修缮工程消耗量定额（唐式建筑）》编制，人工消耗量水平提高了 33.04%，材料消耗量水平降低 50%（唐式按三等材编制，宋式按六等材编制）。

3、斗拱制作、安装定额参照《浙江省园林绿化及仿古建筑工程预算定额(2018 版)》部分子目，人工消耗量水平降低 21%，材料消耗量水平降低 0.05%（其中制作占比 85%、安装占比 15%）

4、铺作（斗拱）制作机械消耗量统一按占人工的 1%考虑

5、铺作（斗拱）拆修定额适用于将铺作整座拆下进行修理的情况，添配材料在 40%以内定额已综合考虑，不再另行计算单独添配部件、附件项目内容。如若材料添配占比超过 40%，超过部分的执行添配新作部件、附件定额。

6、斗拱昂嘴剔补、斗拱拆修以及昂翘斗拱、内里品字斗拱、溜金斗拱制作等，其昂嘴头若需雕如意云头执行牌楼斗拱昂嘴雕作如意云头定额，斗口尺寸不同应换算消耗量。

7、拨正归安定额适用于铺作（斗拱）几乎无损坏或损坏较轻，在不下架的情况下进行复位整修及简单加固。

8、铺作（斗拱）安装定额以头层檐为准，如若为二层檐安装按定额乘以系数 1.1，三层檐以安装按定额乘以系数 1.2。

三、部分构件名称及部分附图

1、宋、清时代，斗拱各构件名称大部分不同，为便于参考对照，现将宋、清两个不同时期斗拱的有关名称列表对照如下：

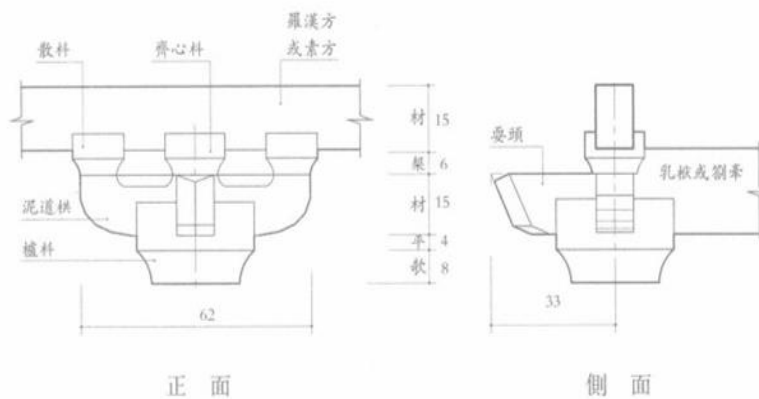
宋式名称	清式名称	宋式名称	清式名称
朵	攒	栌斗	坐斗、大斗
铺作	科（平身科、柱头科）	耳、平、欹	斗耳、斗腰、斗底
*铺作	*踩	华拱	翘
出跳	出踩	交互斗	十八斗
一跳（四铺作）	三踩	齐心斗	齐心斗
五铺作	五踩	散斗	三才斗
六铺作	七踩	令拱	厢拱
七铺作	九踩	耍头	耍头、蚂蚱头
八铺作	十一踩	慢拱	万拱

抄(斗拱挑出一层为一抄)	/	瓜子拱	瓜拱
单抄双下昂(六铺作)	单翘重昂 七踩	泥道拱	正心瓜拱
双抄双下昂	重翘重昂九踩	昂	昂
双抄三下昂	重翘三昂十一踩	昂嘴	昂嘴
柱头铺作	柱头科		
补间铺作	平身科		
转角铺作	角科		
攀间铺作(用于檁、枋、梁架之间的斗拱)	隔架科		

2、铺作(把头绞项造)

把头绞项造之制

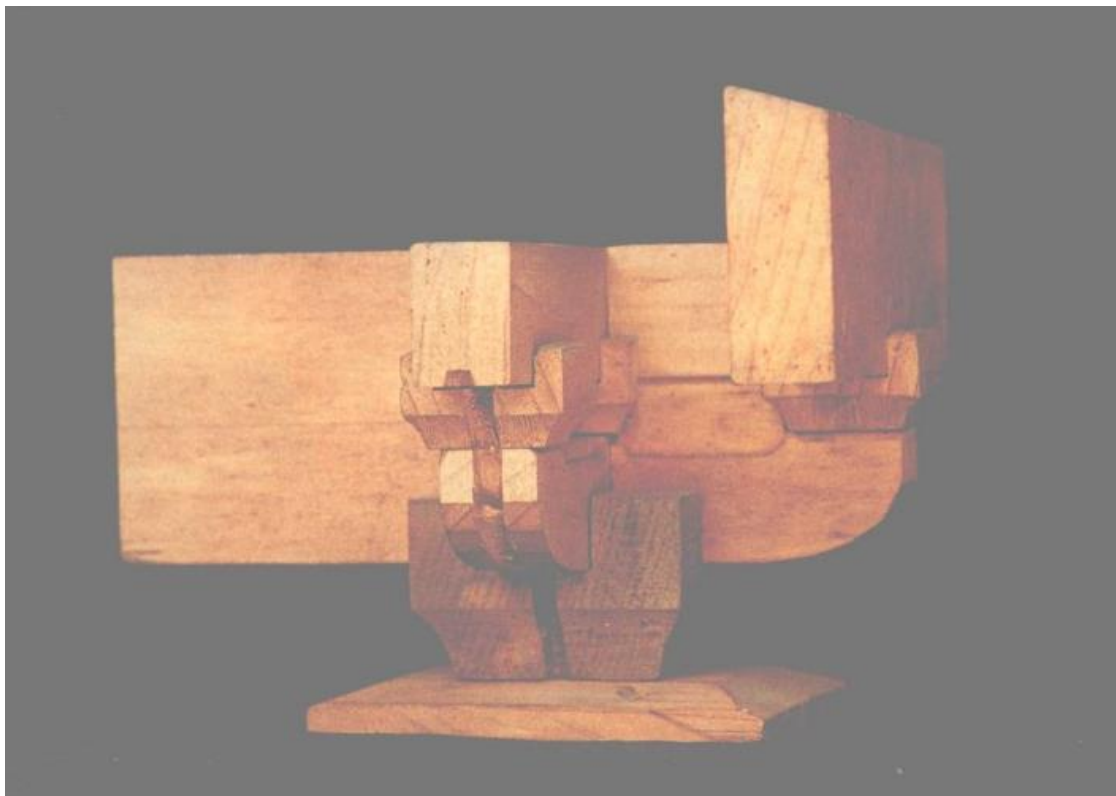
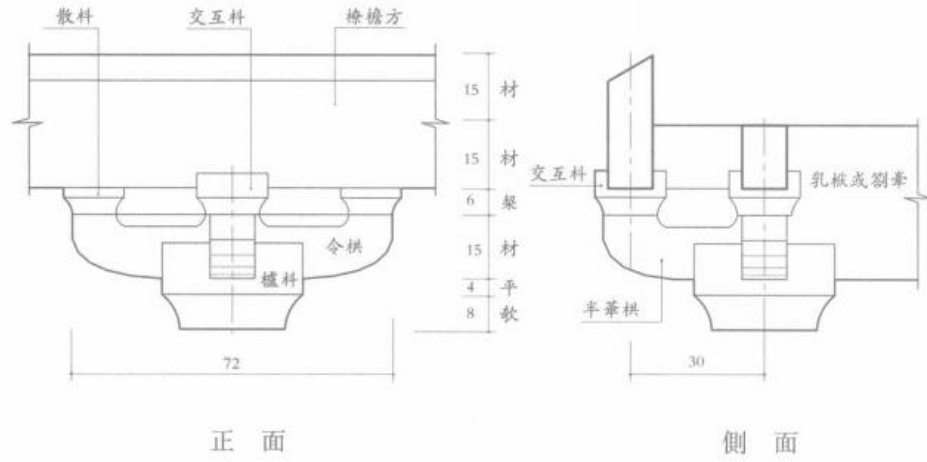
大木作制度中未详, 谨按大木作功限中所载补图。



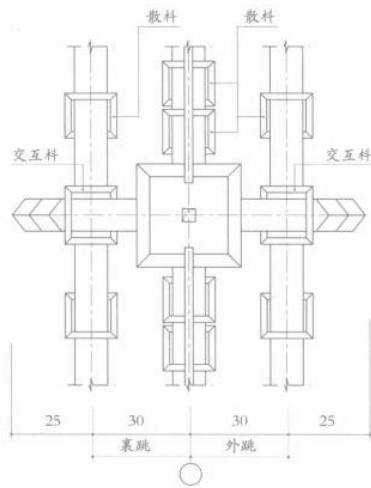
铺作（斗口跳）

斗口跳之制

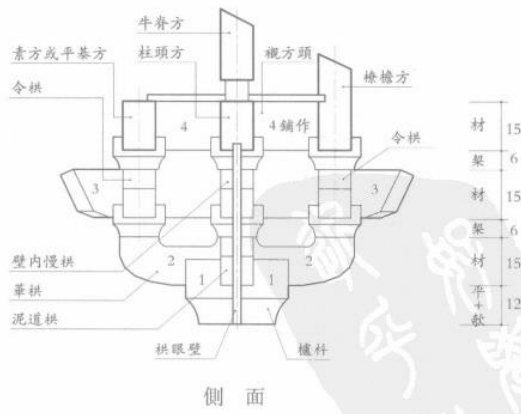
大木作制度中未詳，謹按大木作功限中所載補圖。



铺作（四铺作重栱里外卷头）

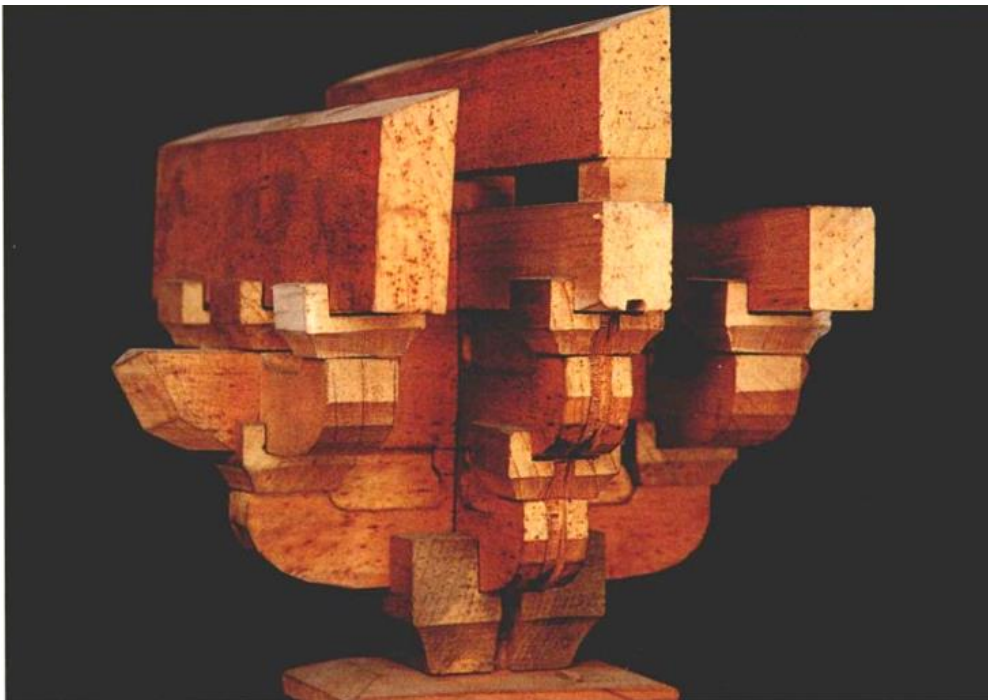


仰視平面

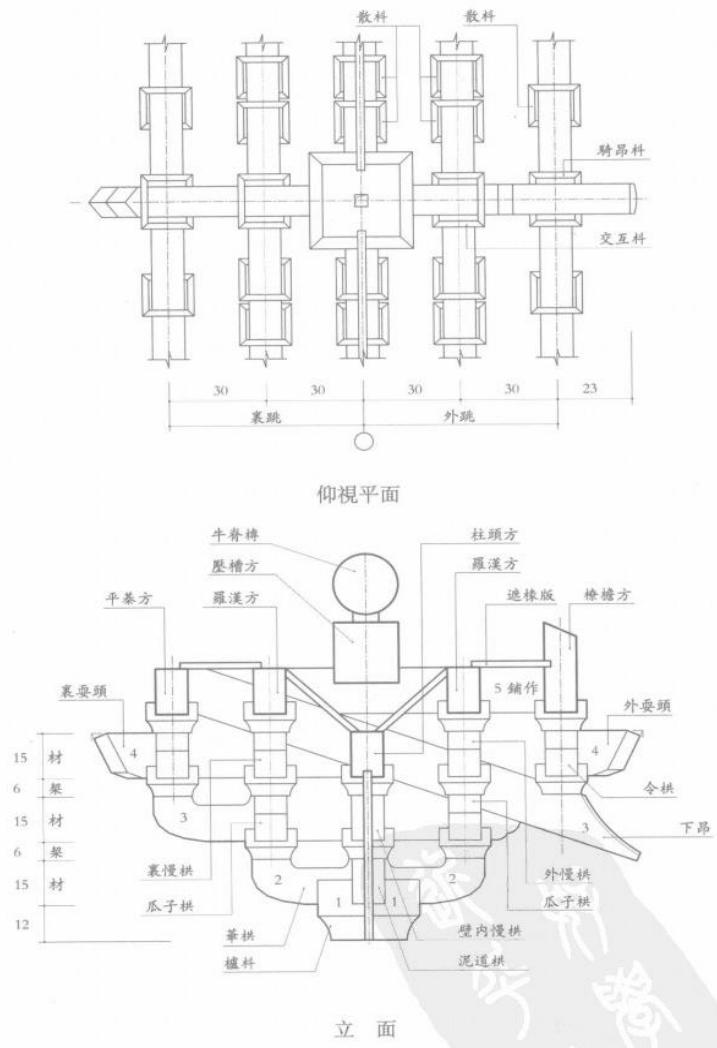


側面

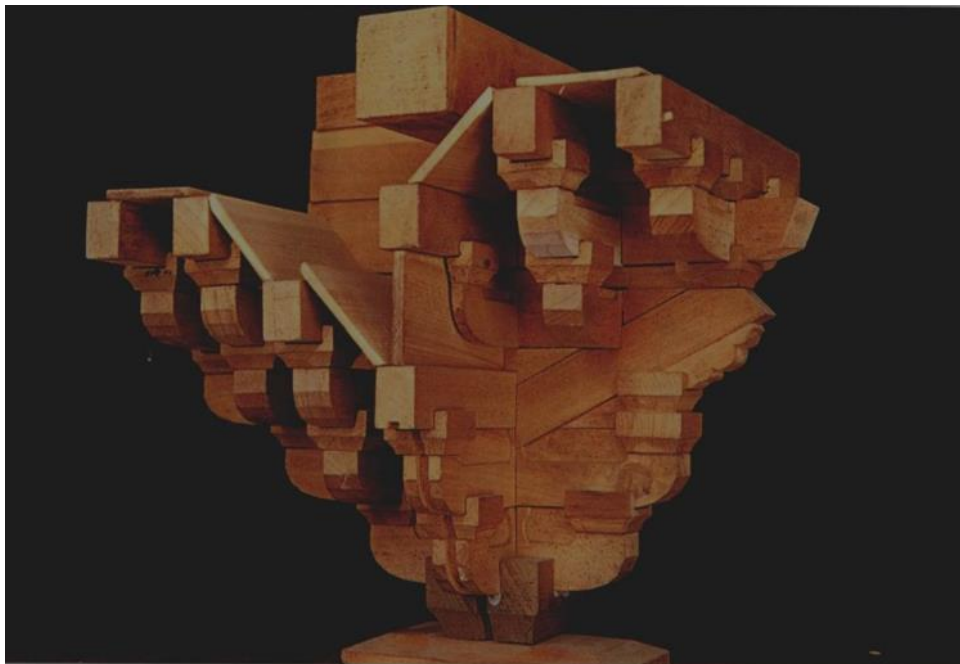
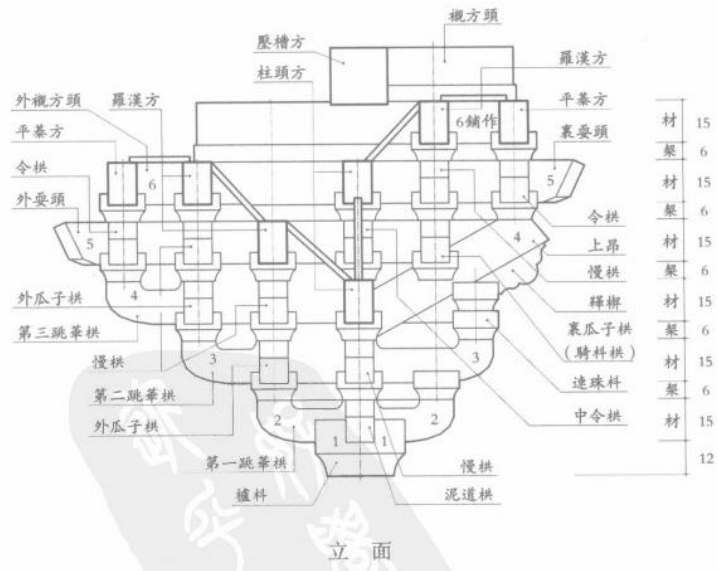
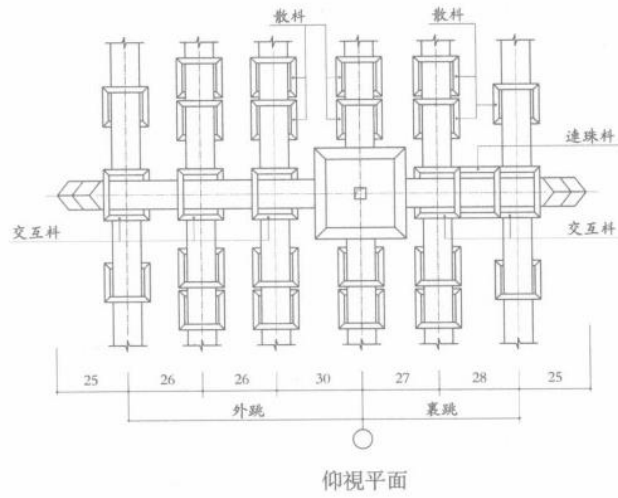
注：圖中 1-4 編號均為鋪作次序。



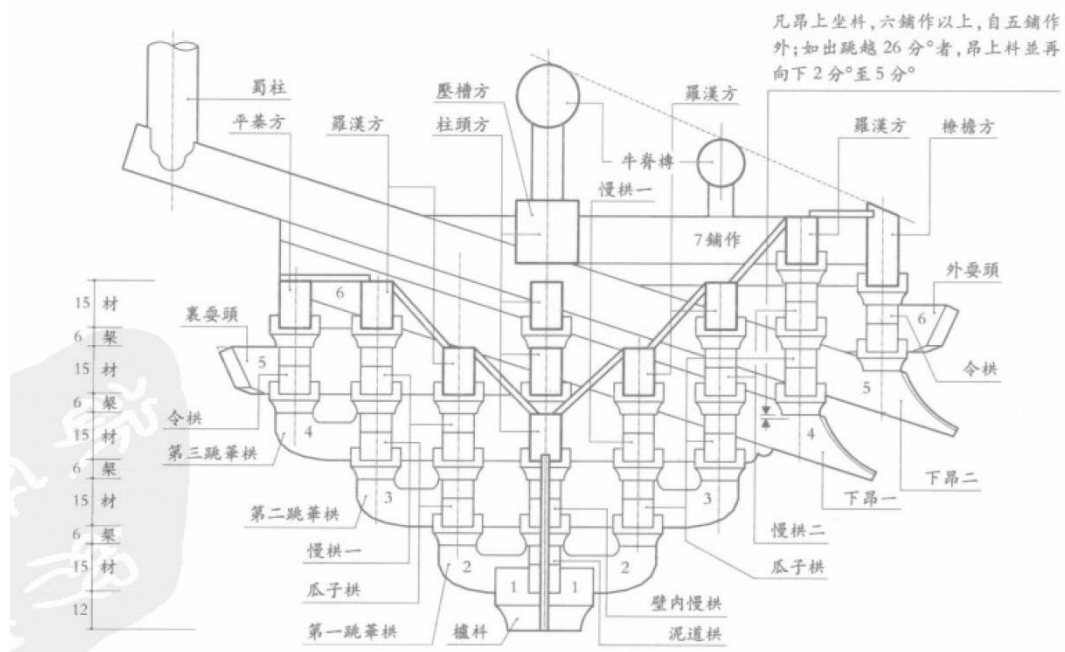
铺作（五铺作重栱出单杪单下昂、里转五铺作重栱出双杪）



铺作（六铺作重栱双抄出单上昂、偷心跳内当中施骑斗栱）



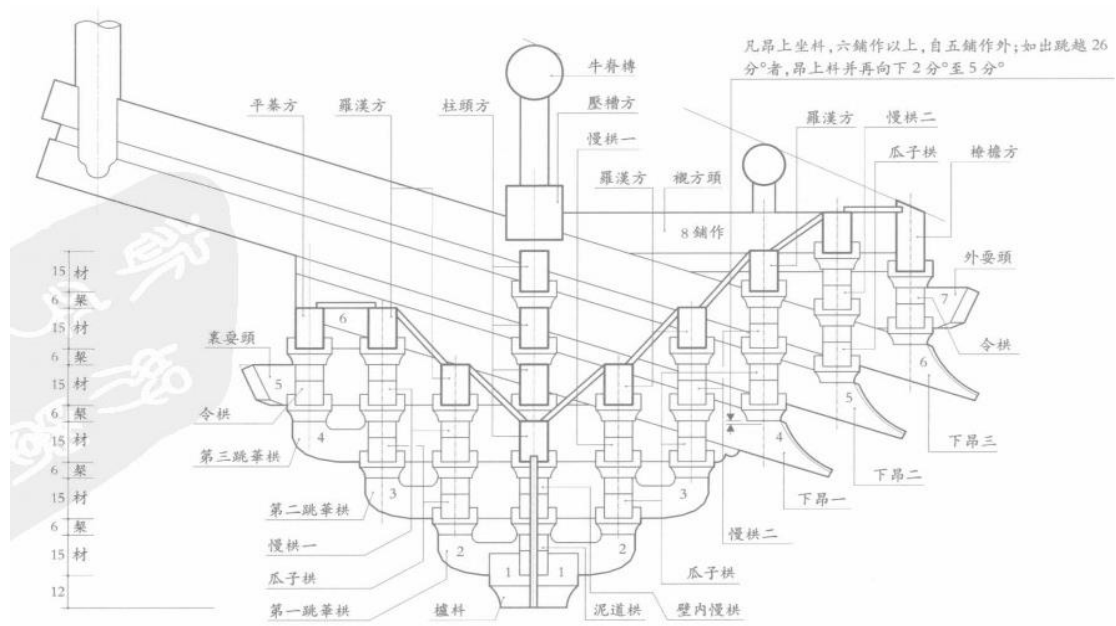
铺作（七铺作重栱出双杪双下昂、里转六铺作重栱出三杪）



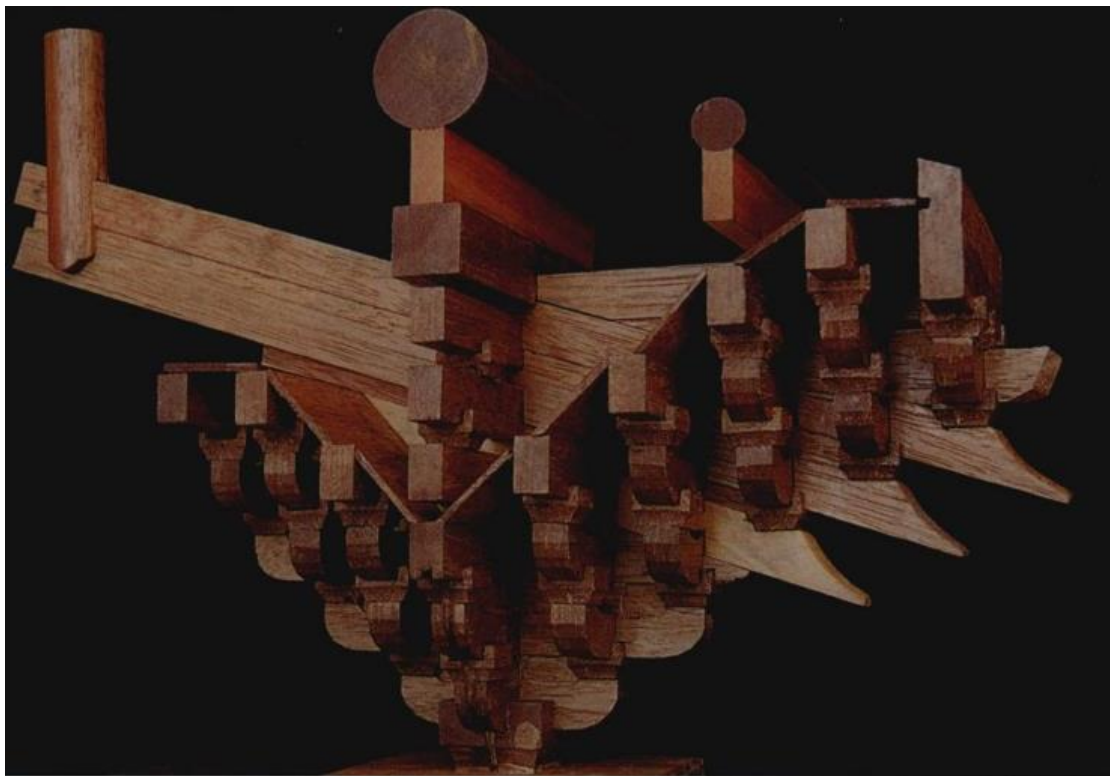
立面



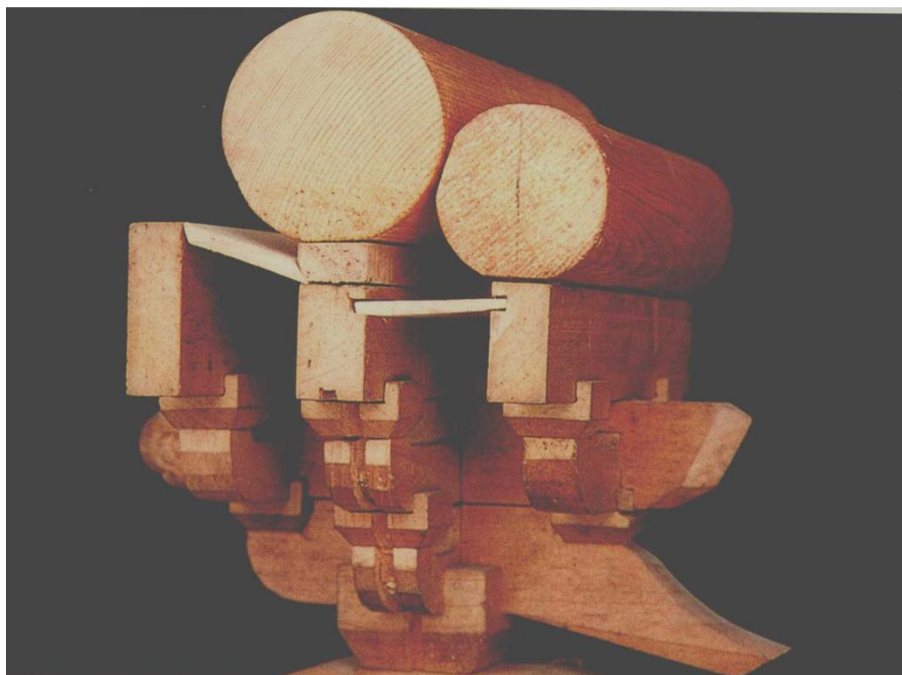
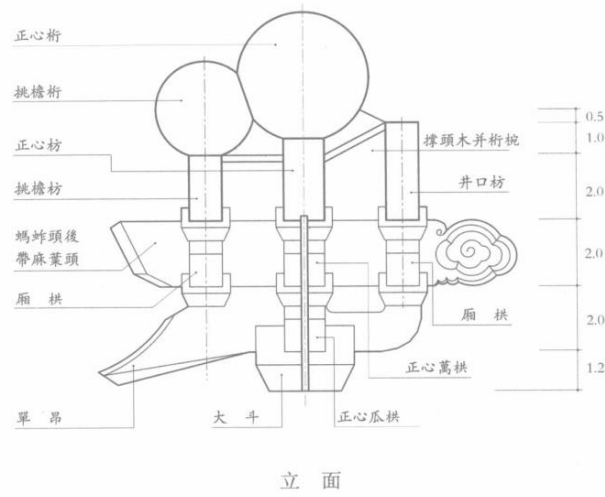
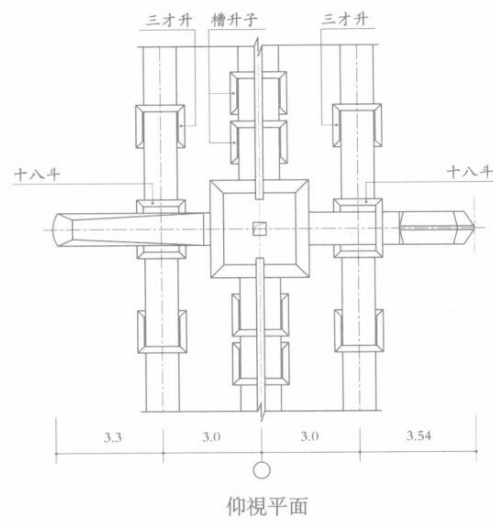
铺作（八铺作重栱出双杪三下昂、里转六铺作重栱出三杪）



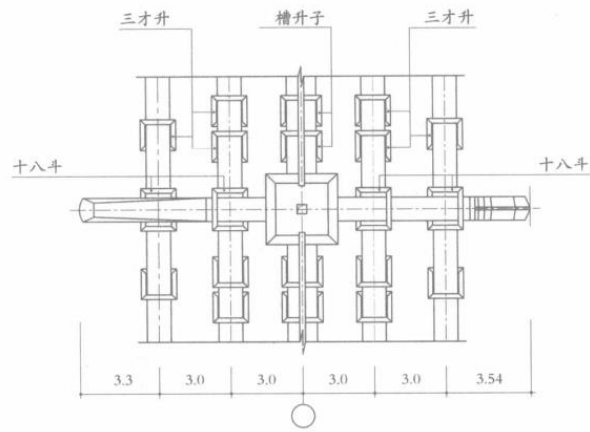
立面



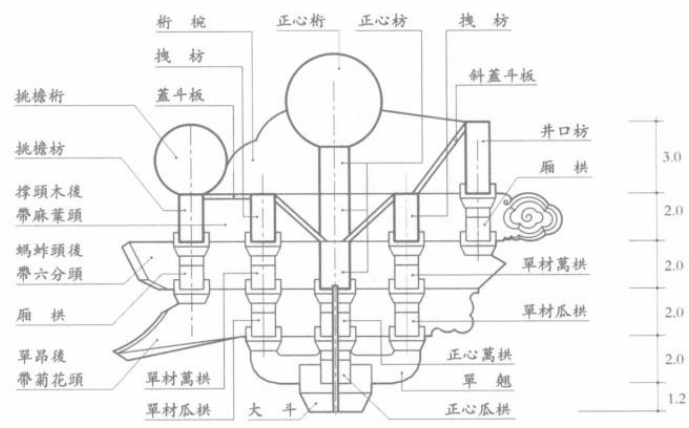
斗栱（三踩单昂斗栱）



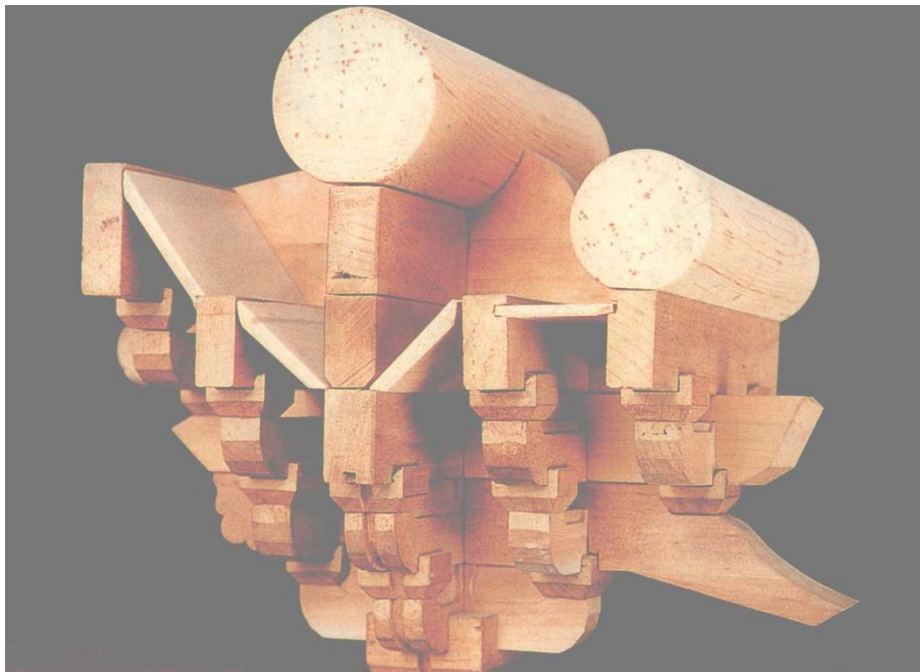
斗栱（五踩单翘单昂斗栱）



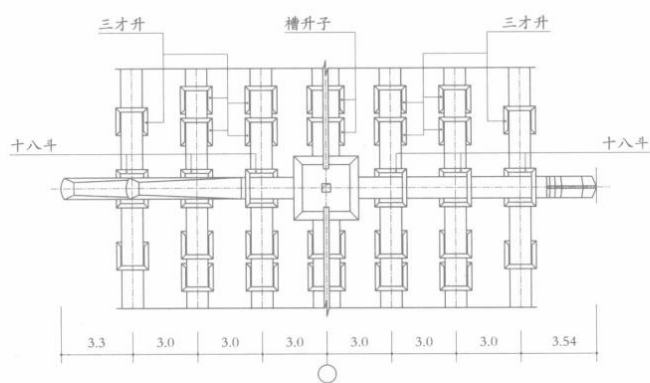
仰視平面



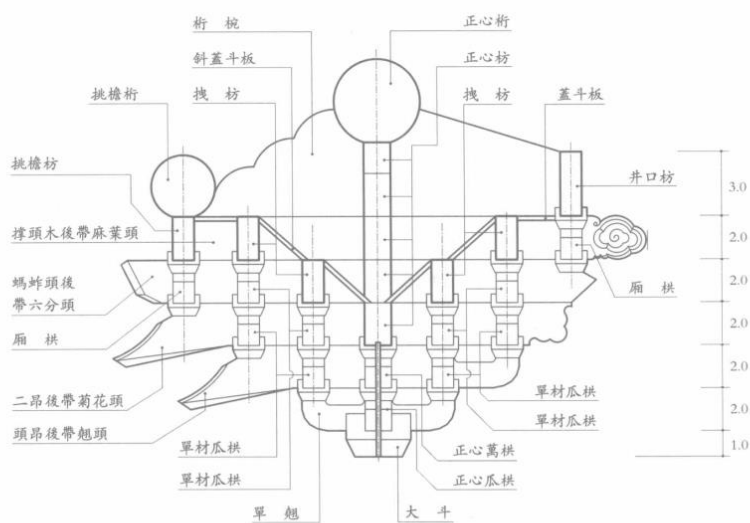
立 面



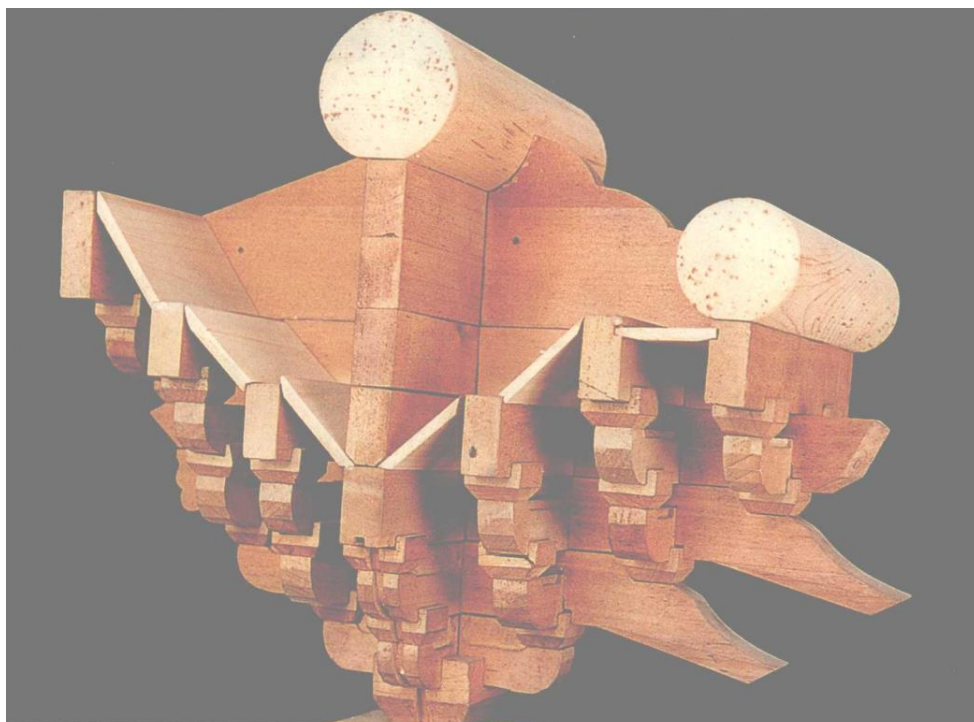
斗栱（七踩单翘重昂斗栱）



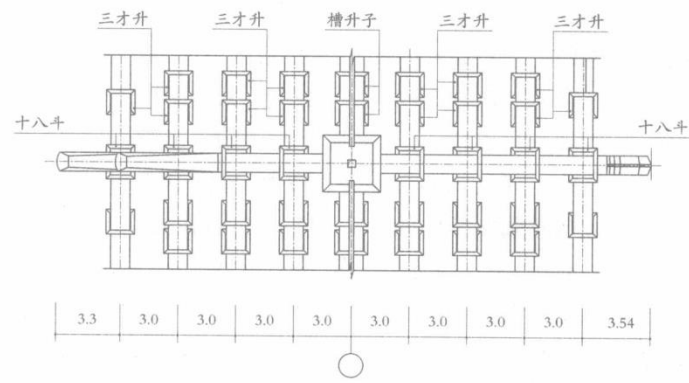
仰視平面



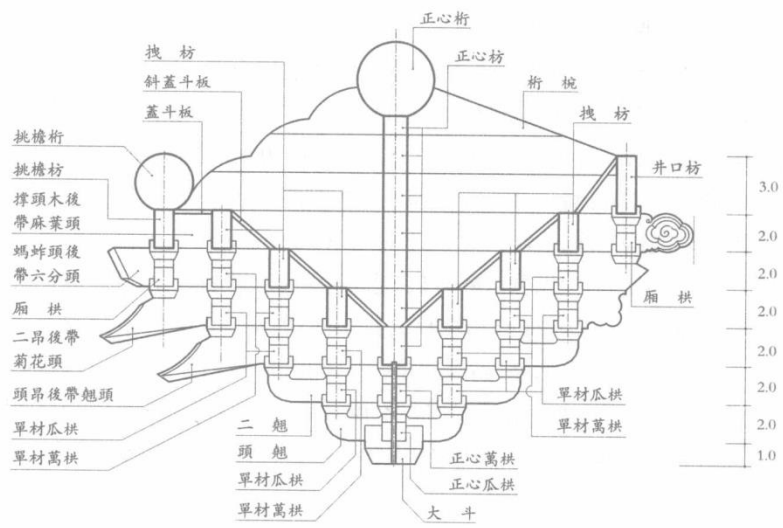
立面



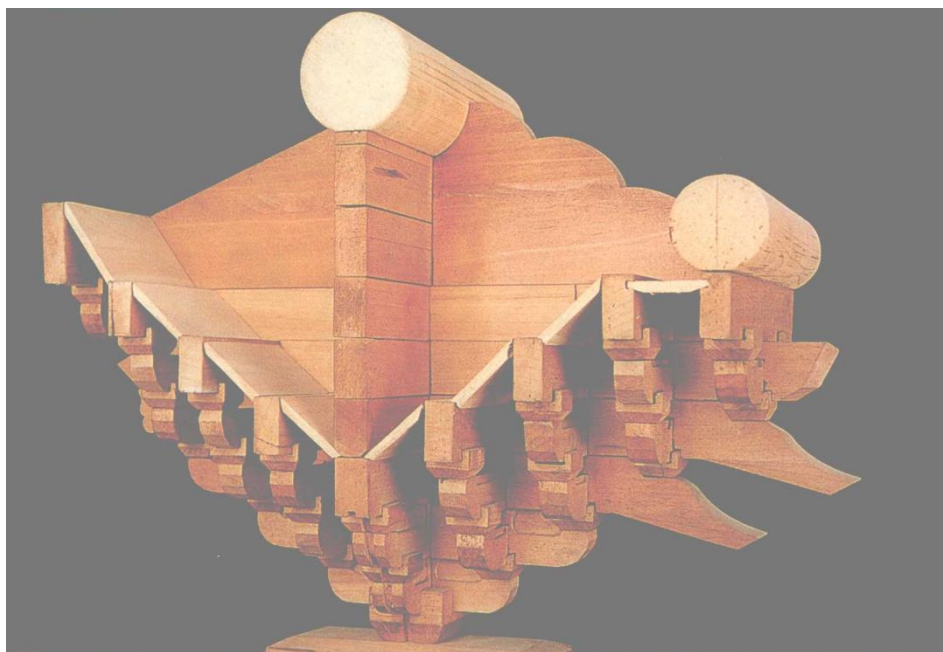
斗栱（九踩重翹重昂斗栱）



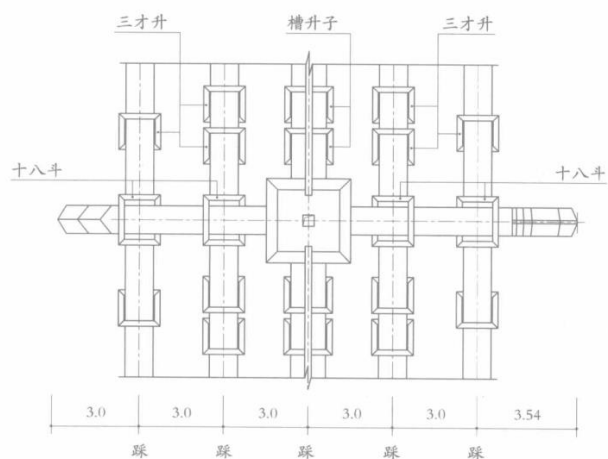
仰視平面



立 面

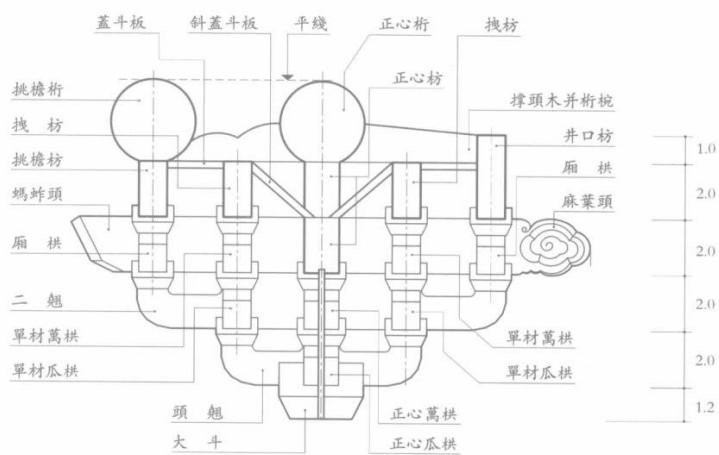


斗栱（品字科斗栱）

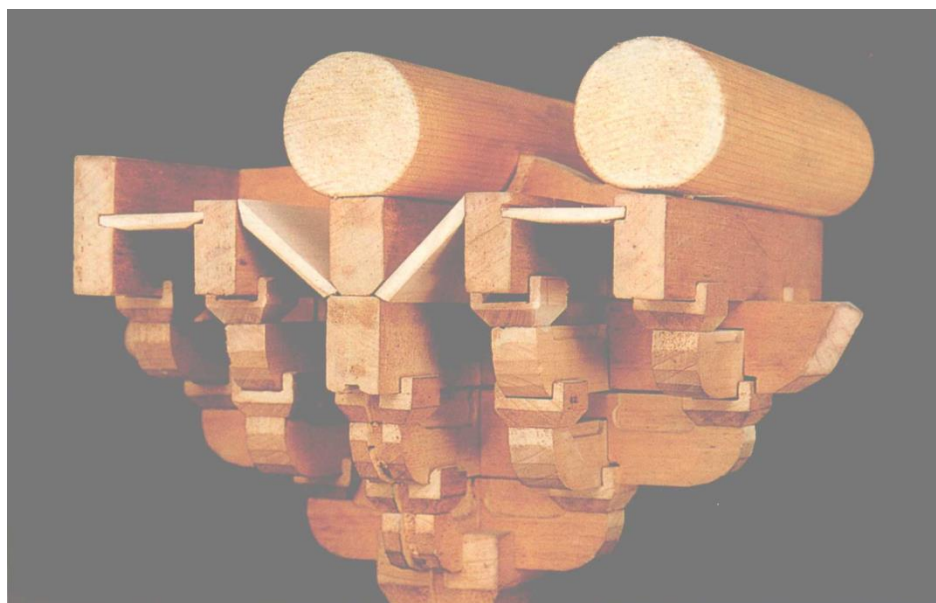


仰視平面

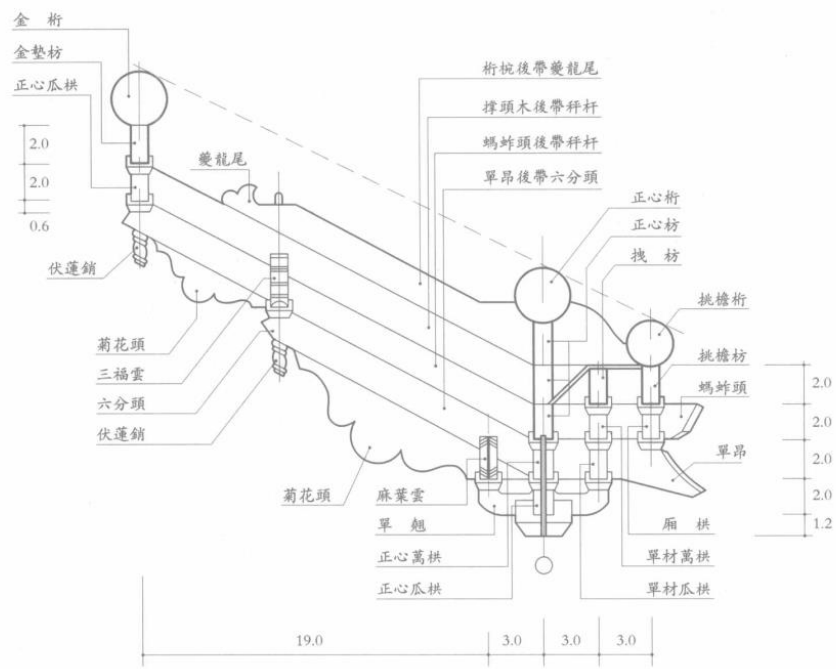
品字科適用於平臺（平座）或室內等。正心桁上皮與挑擔桁上皮平。凡裏廂拱之上施枋：有天花者，用井口枋；無天花者，用機枋（高2斗口）。



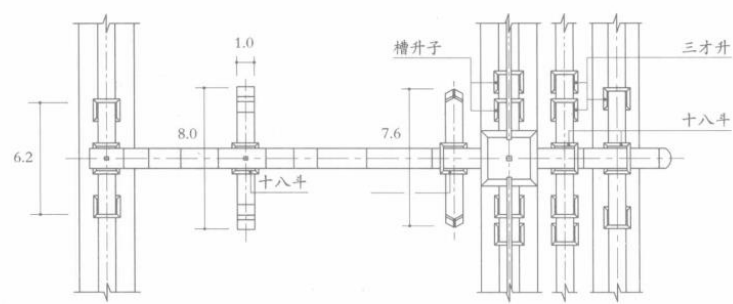
立面



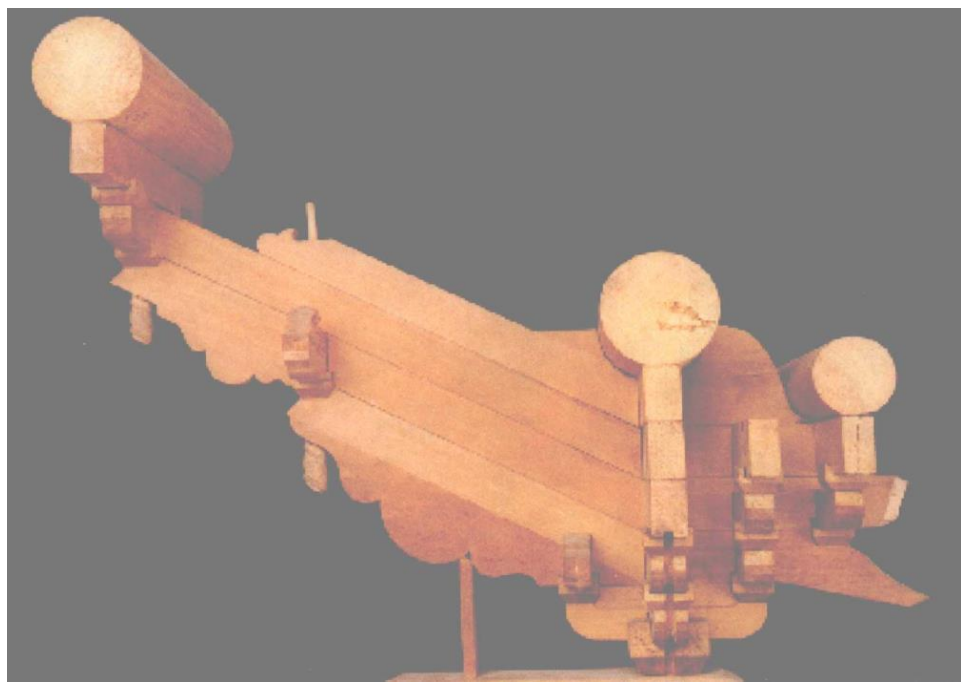
斗栱（五踩单翘单昂溜金斗栱）



側立面



仰視平面



第七章 木装修工程

一、基本情况

本章定额包括拆除、整修、制作安装共三节。拆除、整修包括额颊地袱类、门扇类、窗类、室内隔断类、平棋、藻井，室外障隔类等共六小节，制作安装包括额颊地袱类、门扇类、窗类、室内隔断类、平棋、藻井，室外障隔类、门窗装修附件等七小节，共 389 个子目。各小节子目设置如下表：

定额节名称		子目数量	
一	拆除	1. 额颊地袱类	6
		2. 门扇类	18
		3. 窗类	8
		4. 室内隔断类	6
		5. 平棋、藻井	17
		6. 室外障隔类	6
二	整修	1. 额颊地袱类	12
		2. 门扇类	32
		3. 窗类	20
		4. 室内隔断类	8
		5. 平棋、藻井	16
		6. 室外障隔类	13
三	制作安装	1. 额颊地袱类	72
		2. 门扇类	29
		3. 窗类	23
		4. 室内隔断类	17
		5. 平棋、藻井	32
		6. 室外障隔类	15
		7. 门窗装修附件	39

二、编制及使用说明

1、额颊、地袱、榑柱、立颊、顺身串、心柱、鸡栖木、上槛、中槛、下槛、风槛、抱框(柱)、腰枋、通连槛的整修定额已包括了其上所附小构件的整修,不再另行计算。小构件的制作安装定额已综合考虑原有小构件的拆除,不管是否发生,均不调整。

2、门扇窗拆修安定额中已综合考虑了损坏部件须新添的材料的比例，实际整修中不论损坏部分的比例如何，一律执行本定额不另行调整。

3、门窗扇的制安定额中只包括门窗扇本身所用的主要材料，不包括附件及饰件材料，如须安装附件，可按相应附件定额执行，如安装饰件只加相应的饰件材料费而不增加人工费。

4、板门的制作安装包括拼缝穿榫、安拉环、门钹及门钉。

5、格子门扇子目均不含格眼。

6、格子门格眼及窗扇均以一层为准，若为两层格眼定额乘以系数 2。

7、格子门格眼拆修安定额以单层格眼为准，其单扇门窗的格心根条损坏量超过 40%按格心制安定额执行。

8、门窗心屉有无仔边，定额均不做调整。

9、障日格眼按照相应门扇格眼执行定额，若单扇格眼面积小于 0.5m²，按相应子目定额乘以 1.2 执行。

10、叉子、钩阑的拆除、整修包含望柱，制安不包括望柱在内。

11、本章定额子目中未列方格子窗、截间格子，发生时按照方格子门相应子目定额执行。

12、本章定额子目中未列乌头门挟门柱、抢柱的拆除、整修，工程中发生时按照本册定额大木作中相应子目定额执行。

13、坐凳面需安装拉接铁件，执行木构件及木基层中的相应定额。

14、天花贴梁执行天花支条定额。

15、本章定额子目中未列藻井的算程枋、普拍枋、随瓣枋，工程中发生时按照本册定额大木作中相应子目定额执行。

16、木刻字可按下表补充消耗量另行计算。

木刻字补充消耗量表（单位：10 个）

字体大小(高度) (cm)		2	3	4	5	6	7	8
人工	阴刻	0.1883	0.2072	0.2254	0.245	0.2632	0.301	0.3766
	阳刻	0.1505	0.1883	0.2072	0.2261	0.245	0.2632	0.301
字体大小(高度) (cm)		10	12	15	18	20	25	30
人工	阴刻	0.5649	0.6776	1.0535	1.3174	1.5057	1.6933	2.2582
	阳刻	0.4893	0.5649	0.8659	1.1291	1.3174	1.5057	2.0699

17、各种门扇、窗扇、格眼、板帐心板、照壁屏风骨、门头板、余塞板等按面积以平方米为单位计算工程量，具体计算方法如下：

(1)、凡有肘板的门扇（以肘板宽度为准的门扇）按门扇的净高乘净宽计算面积。

(2)、凡以程宽度为准的门扇均以程外围高乘宽度计算面积。

(3)、凡在额、地袱、立颊、榑柱内直接安装板心、格眼的，均以额颊、榑柱、地袱四周内线之净长与净宽计算面积。

(4)、凡在子程内安装格眼的，均以子程外围尺寸计算面积。

三、部分构件名称及附图

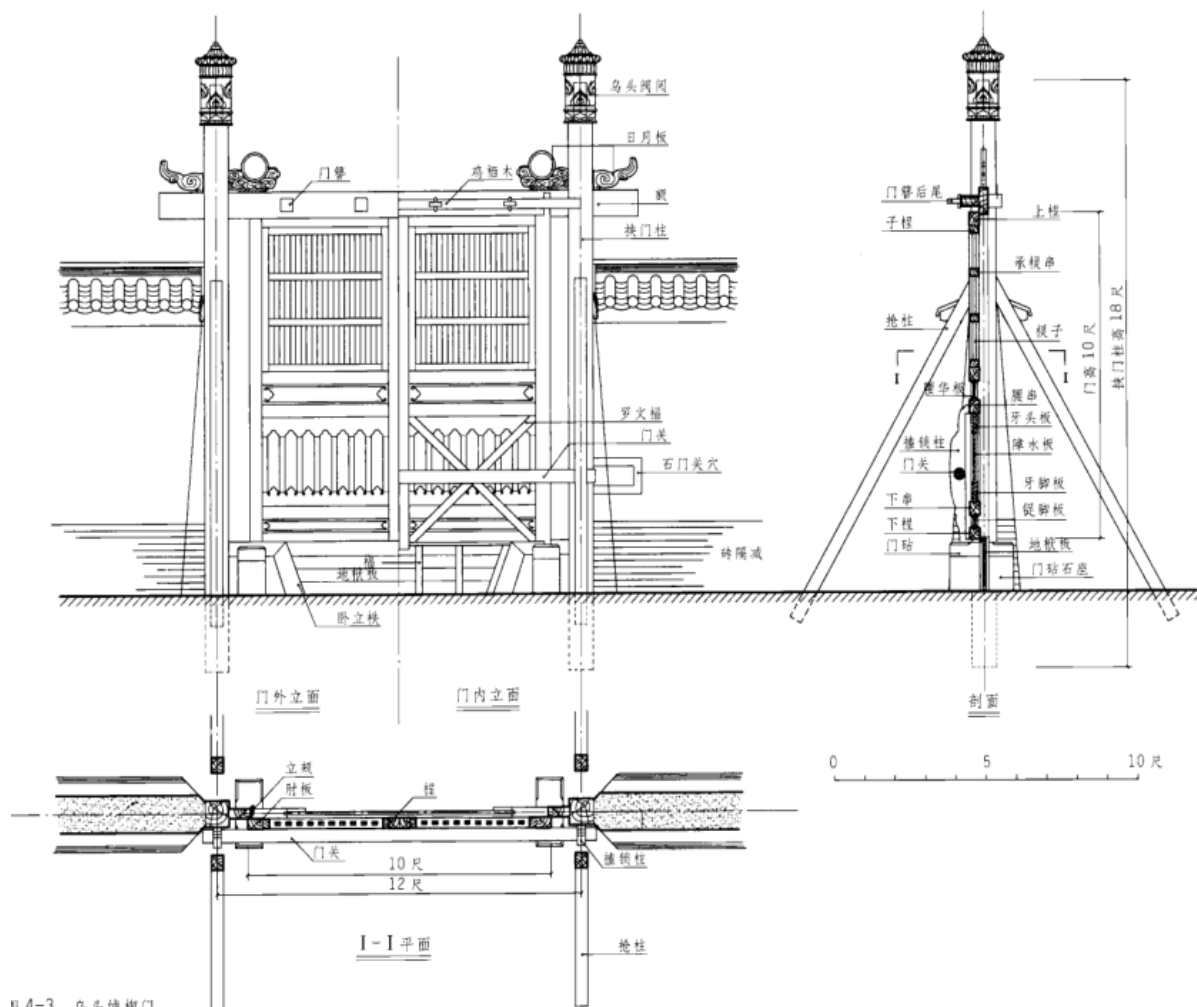


图 4-3 乌头榑门

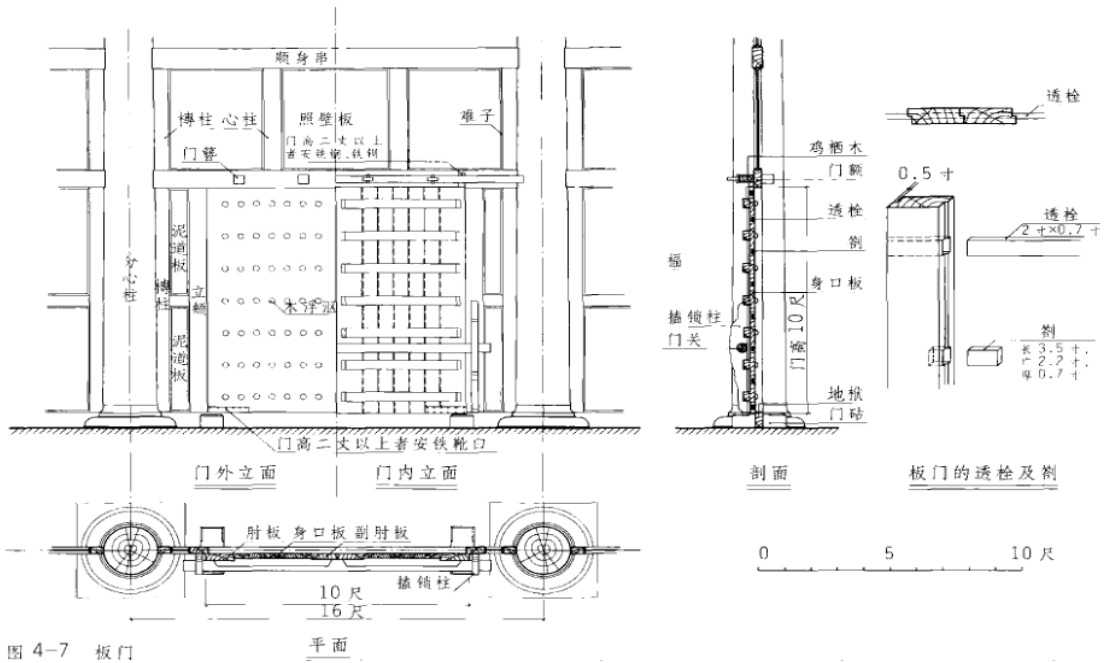


图 4-7 板门

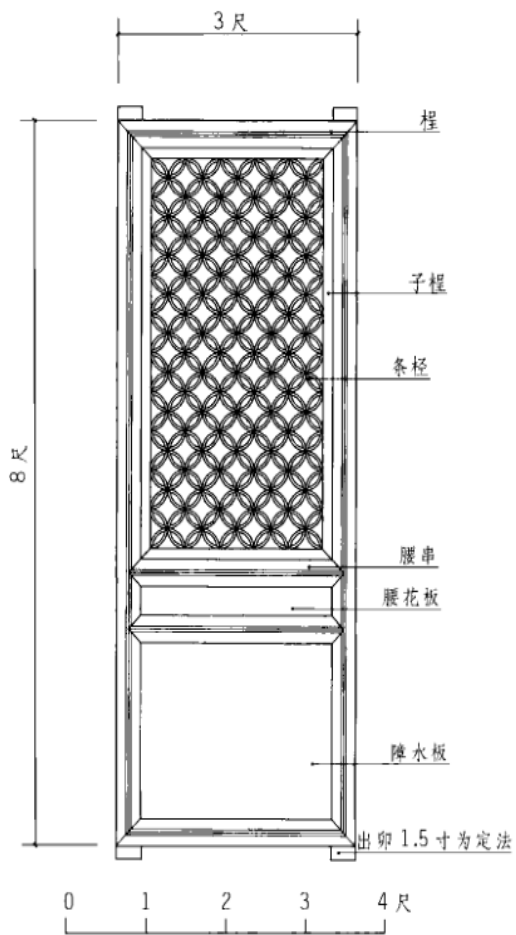


图 4-15 四斜挑白球纹格眼门

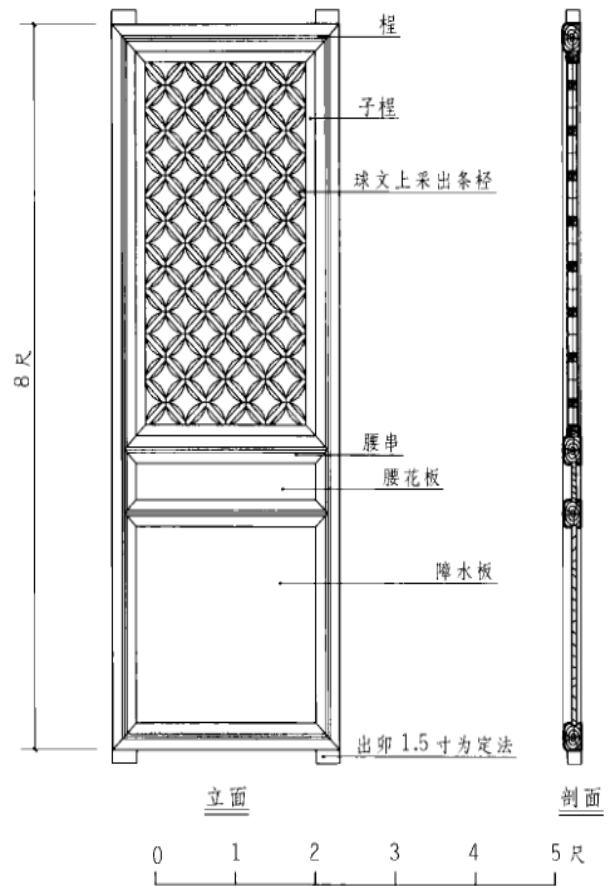
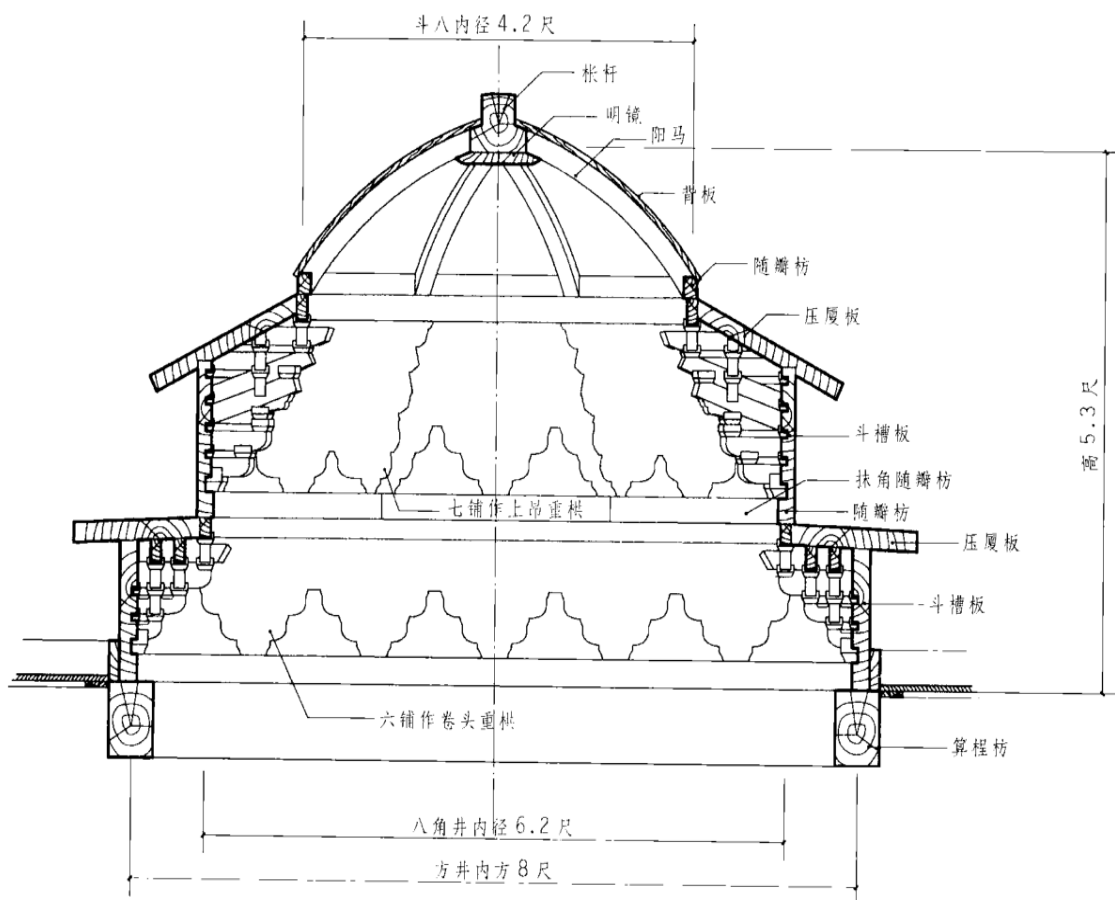
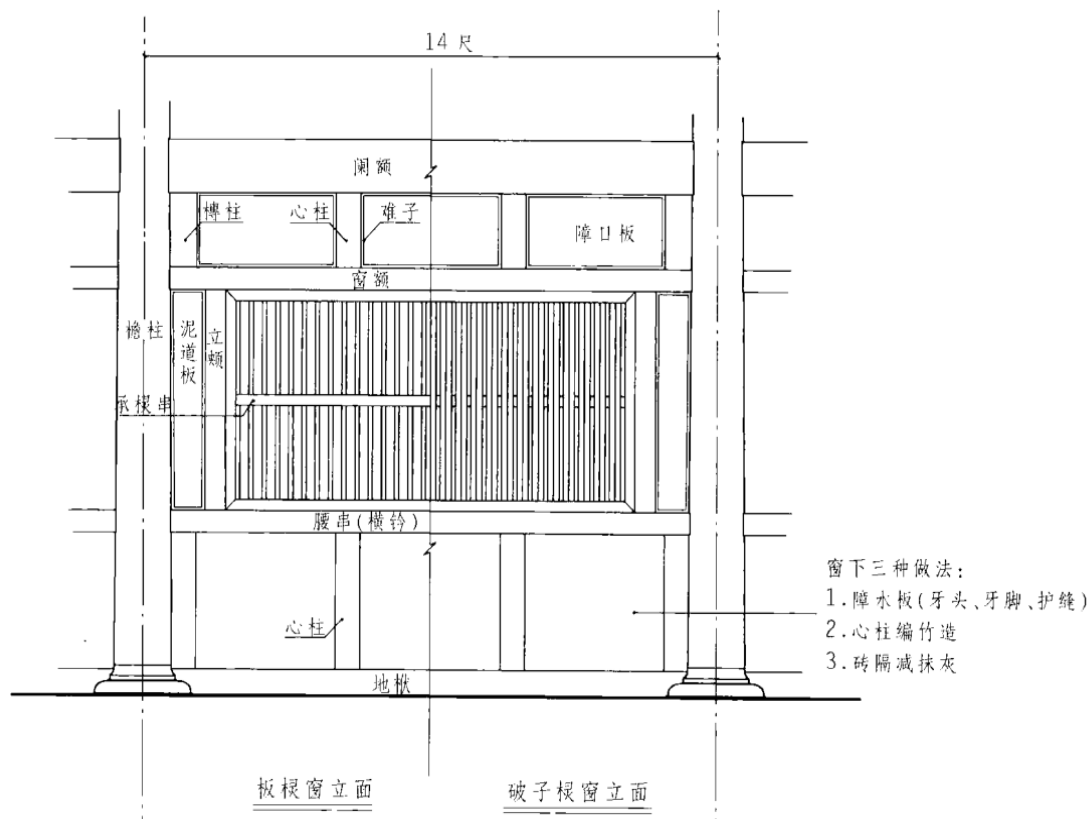


图 4-17 四斜球纹重格眼门(球纹上采出条棂)



第八章 抹灰工程

一、基本情况

本章定额内容包括铲灰皮、修补、抹灰三节，共 36 个子目。其中参照《古建筑修缮工程消耗量定额》有 16 个子目，其余为引用 2018 版《浙江园林绿化及仿古建筑工程预算定额》、《浙江省房屋建筑与装饰工程预算定额》的定额。

各小节子目设置如下表：

定额节名称		子目数量	包括内容
一	铲灰皮	3	墙面、天棚铲灰皮
二	修补	8	抹灰面、勾缝修补
三	抹灰	25	墙面、梁柱面、零星抹灰及券底等部位抹灰
四	小计	36	

二、使用说明

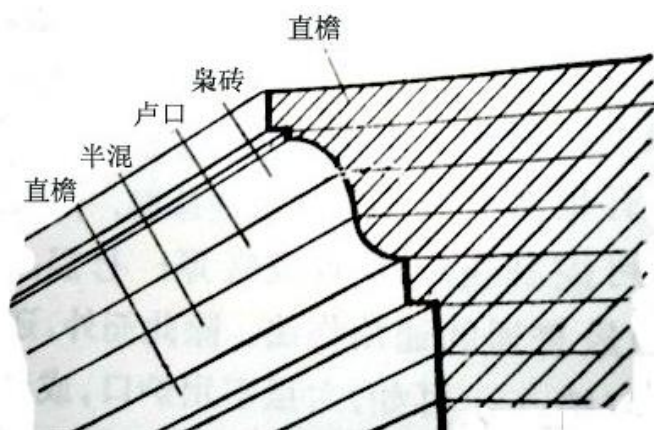
- 1、抹灰定额不包括铲灰皮，修补定额包括铲灰皮。
- 2、铲灰皮定额不分抹灰面材质，按不同部位分列子目，其中墙面铲灰皮定额子目按铲除厚度分为 3cm 以内及以上。
- 3、修补抹灰面定额包括墙面、冰盘檐、须弥座、墙帽的抹灰修补。修补墙面抹灰面不分墙体位置，均执行同一定额。
- 4、修补墙面抹灰面定额适用于单片墙面（每面墙可由柱门、枋、梁等分割成若干单片）或局部抹灰小于 3m^2 的情况，若单片墙面或局部抹灰大于 3m^2 时，应执行抹灰定额。
- 5、抹灰定额已考虑梁底、柱及门窗洞口抹灰角（护角）等因素。单独梁、柱、门窗洞口抹灰套用零星项目抹灰定额。
- 6、定额中的砂浆种类、配合比、施工厚度设计规定与定额不同时，除定额另有规定者外，按设计规定调整。

三、部分构件名称及附图

1. 抹灰前钉麻楸：较讲究的抹灰做法，要用麻来加强灰皮的整体性，故需钉麻或压麻。钉麻做法是将麻绳缠绕在钉子上，然后打入灰缝内，叫做钉“麻楸”。钉子之间相距约 50cm，每行钉子之间也相距 50cm，上、下行之间相错排列。

2. 轧竖向小抹子花：比较讲究的青灰墙面才用竖向轧出“小抹子花”。待罩面灰全部抹完后，要用小轧子反复赶轧，抹子花的长度不超过 35cm，每行抹子花应直顺整齐。

3. 冰盘檐



4. 砖券

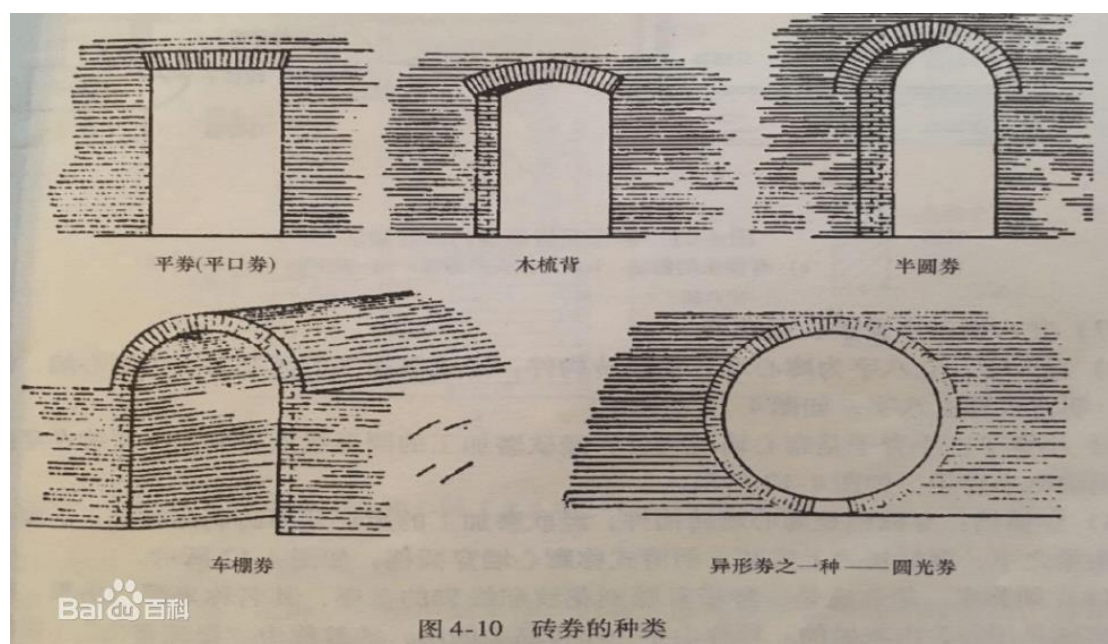


图 4-10 砖券的种类

5. 象眼：即台阶侧面的三角形部分，除此之外凡是位于建筑上其他地方的直角三角形也称“象眼”。

6. 打点：砖面灰（砖药）将砖残缺部分和砖上砂眼填平。

7. 抹青灰：麻刀灰抹后，刷青浆青灰加水搅成浆状后过细筛（网眼宽不超过 2mm）赶轧成灰黑色。

第九章 油漆工程

一、基本情况

本章定额包括基层处理、油漆、其他等三节内容。其中基层处理包括清理除铲、表面清污、找补砍麻灰地仗、地仗砍净挠白、新木件砍斧迹和地仗等 18 个子目；油漆包括木材面油漆和抹灰面油漆等 2 个小节，有广漆（国漆）、调和漆、熟桐油、清漆、地板漆和防火漆等 51 个子目；其他包括套色断白和涂刷 ACQ 等 2 个子目。

定额节名称		子目数量	
一	基层处理	18	
二	油漆工程	1. 木材面油漆	49
		2. 抹灰面油漆	2
三	其他	2	

二、编制及使用说明

1. 清理除铲包括将构件表面浮土污痕清理干净、铲平，或在地仗完好的情况下铲除表面已破损的油漆皮。如需铲除灰皮的，套用第八章抹灰工程相应定额，不再套用清理除铲定额。

2. 麻布灰地仗砍净挠白综合了各种做法的麻、布灰地仗及损毁程度，单皮灰地仗砍净挠白综合了各种做法的单皮灰地仗及损毁程度，实际工程中不再因具体情况调整。

3. 砍净挠白包括砍除全部旧油灰皮，挠除水锈瘢痕，并在木构造表面斩砍出新斧迹。

4. 新木件砍斧迹指在新配制的木件上砍出斧迹，并清理浮尘。

5. 清理除铲、砍净挠白、新木件砍斧迹均包括撕缝、榫缝、修补线角。

6. 各种地仗综合考虑汁浆、操稀底油等做法；单皮灰地仗均包括木材接榫、接缝处局部糊布条。

7. 地仗分层做法见下表：

地仗分层做法表

地仗项目		分层做法(按施工操作顺序)
一布四灰		汁浆、捉缝灰、通灰、糊布、磨布、中灰、细灰、钻生油
一布五灰		汁浆、捉缝灰、通灰、糊布、磨布、压布灰、中灰、细灰、钻生油
一麻五灰		汁浆、捉缝灰、通灰、使麻、磨麻、压麻灰、中灰、细灰、钻生油
单皮灰	四道灰	汁浆、捉缝灰、通灰、中灰、细灰、钻生油
	三道灰	汁浆、捉缝灰、中灰、细灰、钻生油

8. 油漆工程按手工操作编制。

9. 定额中生漆按成品考虑，加工方式不同不做调整

10. 本章定额未考虑木构件封蜡，发生时另行计算。

三、部分构件名称（做法）及附图

1. 国漆：又称生漆、大漆、老漆等，是我国有名的一种天然植物漆树的液体，呈乳白色或米黄色。它是从漆树上割收下来后，经过精细过滤，除去杂质后而成。与空气接触后，将由乳白色逐渐变为米黄色的粘稠液体。

2. 广漆：是由生漆加入一定比例的熟桐油（即胚油）配制而成。由于受气候变化的影响，一般都是现场配置，常用的配比：

在梅雨季节为：生漆：熟桐油=8：12

在伏天季节为：生漆：熟桐油=1：1

在秋天季节为：生漆：熟桐油=1.2：1

3. 底油：由熟桐油、清油、溶剂油等按一定比例调合而成的液体，涂刷在木材表面后，能增加木材与腻子的亲和能力。

4. 油色：是一种带有较淡颜色的稀释油漆，它是在嵌补腻子的平面上所涂刷的着色液体，由熟桐油加入少许色调和漆及一定稀释溶剂配制而成。其作用是用来固定油漆面所需要的颜色。

5. 润粉：当木材面的油漆要求较高时，多用润粉来代替底油。润粉根据掺入其他液料种类的不同，分为润油粉和润水粉两种。润油粉是用大白粉加颜料、

熟桐油等调合成浆糊状而成。润水粉是用大白粉加颜料、水胶（骨胶）等调合成浆糊状而成。定额中的润粉为润油粉。

6. 刮腻子：又称刮灰，它是根据底漆和面漆的性质及颜色，专门配制的一种膏灰。分满批腻子和找补腻子，但都统称为批腻子或刮腻子。

7. 一麻五灰操作工艺

(1) 汁浆：木材表面经砍挠打打扫以后，很难将灰尘特别是缝内打扫干净，应以汁浆用刷将木构件全部涂刷一遍，每个地方包括缝内都要刷到，以便增加油灰与木件的衔接作用。

(2) 捉缝灰：待汁浆干后，再将表面打扫一遍，用铁板将捉缝灰向缝内捉之，使缝内油灰饱满，杜绝蒙头灰（即指缝内无灰，缝外有灰）。如遇铁箍，必须紧箍落实，并将铁锈除净，再分层填灰。对有凹缺之处，应于补平，再刮靠骨灰一道。缺楞少角者都要补齐。待灰干后，用金刚石或缸瓦片打磨，并以铲刀修理整齐，再用布掸子掸去浮灰，打扫干净。

(3) 通灰：在捉缝灰之后，通身满刮的一道灰（约3~4mm），先用手皮子刮灰（叫插灰），后面接着用板子刮平（叫过板子），紧跟着用铁板打补找灰（叫检灰）。待干后用金刚石或缸瓦片磨去飞翅及浮籽，再行打扫掸净。

(4) 使麻：先在通灰上用糊刷蘸汁浆涂刷一道（称开头浆），紧接着将梳理好的麻，横着木纹粘于其上，厚薄疏密要均匀一致。随后用麻轧子轧实，先从鞅角着手，再轧两侧。再以1:1的油满和水混合溶液，用糊刷涂刷于干麻上，不要过厚，以不露干麻为限。随后用麻轧子尖将麻翻虚（不要全翻），以防内有干麻，翻起后再行轧实，以轧出余浆为度，防止干后发生空隙起凸现象。最后进行整理，对缺陷处修补好，再通轧一遍。

(5) 磨麻、压麻灰：麻干后，以金刚石或缸瓦片磨之，使麻茸浮起（名为断斑），但不得将麻丝磨断。用笤帚打扫，以水布掸净，以皮子将压麻灰涂于麻上，要来回轧实与麻结合，再度复灰，以板子顺麻丝横推裹衬，要做到平、直、圆。如遇装修边框有线脚者，须用竹板挖成扎子或以白铁皮制成，在灰上扎出线脚，粗细要匀要直、平。如工程需要作两道麻或一麻一布者，此时可先不扎线，

待再上压麻灰或压布灰时再行扎线。

(6) 中灰：等黏麻灰干后，用金刚石或缸瓦片进行精心细磨，磨好后掸去灰尘，用铁板满刮中灰一道，不宜过厚（约 2~3mm），要求平、直、圆。

(7) 细灰：待中灰干后以金刚石或缸瓦片将板迹、接头等磨平，打扫干净后，先将手皮子刮不到的地方，如边框线、鞅角、围勃等处，用灰修好找齐，待平后再用细灰满刮一道，一般厚在 2mm 以内，这是最后一道抹灰工序，应使各细部都符合要求。

(8) 磨细钻生：细灰干后，应用细金刚石或停泥砖进行精心细磨，要磨去一层皮（叫断斑），再用丝头蘸生桐油，跟着磨细灰的后面，随磨随钻，油必须钻透，要一次钻好，干后成黑褐色，浮油用麻头擦净，以免干后留有油迹。待全部干透后，用砂纸或盆片再行细磨，不可遗漏，磨好后打扫干净即为完成。

8. 新木件砍斧迹：利用掂砍斧迹的方法将原本光滑、平整的木构件表面变得粗糙，把木材的顺纹横着砍断，在顺茬的表面砍出若干个小断茬，斧迹与木纹呈十字交叉形状。



（新木件砍斧迹）

9. 撕缝：将木材原有的裂缝再撕开一些，使地仗灰能够饱满地嵌入嵌缝之内的基层处理方法。



（撕缝）

10. 下竹钉：缝隙受干湿影响会有胀缩，嵌缝的腻子（捉缝灰）不易牢固，所心要在裂缝内下竹钉。根据缝隙宽窄深浅定钉的长短粗细，间距约 10—15 厘米。为使受力均匀不易脱落，同一条缝内的竹钉应同时均匀打入。在每条缝的两端必须各有一只竹钉。缝内满嵌腻子后，钉与钉之间用竹片嵌实刮平，防止木材胀缩使腻子松脱。



（下竹钉）

11. 榫缝：用木条将缝隙填充整齐、严实。新木件宽度大于 5 毫米的裂缝以及裂缝下竹钉后竹钉与竹钉之间都要进行榫缝处理。



（榫缝）

第十章 脚手架工程

一、基本情况

本章定额参考《浙江省园林绿化及仿古建筑预算定额》(2018版),并结合《古建筑修缮工程消耗量定额》、《文物建筑保护工程预算定额》(南方地区)WWT0084-2017等相关定额编制。

本章内容包括脚手架工程和人工垂直运输工程,共有两节,76个子目。其中参照《浙江省园林绿化及仿古建筑预算定额》(2018版)有46个子目,参照《古建筑修缮工程消耗量定额》有26个子目,参照《文物建筑保护工程预算定额》(南方地区)WWT0084-2017的有4个子目。各小节子目设置如下:

定额节名称		子目数量	包括内容
一	单项脚手架	41	外墙脚手架、内墙脚手架、满堂脚手架、歇山排山脚手架、屋面支杆、正脊扶手盘、骑马脚手架、檐头倒绑扶手、垂岔脊脚手架、屋面马道、地面运输马道、吻脚手架、宝顶脚手架、斜道、落料溜槽、起重平台进料平台、悬挑式脚手架、水上打桩平台、护头棚、单独铺板、落翻板、防护罩棚综合脚手架
二	专项脚手架	5	圆拱桥脚手架、牌坊脚手架、塔脚手架
三	人工垂直运输	30	金属型材、板材、地材、其他的人工垂直运输

二、使用说明

1、《古建筑修缮工程消耗量定额》中脚手架定额使用木脚手板,参考该定额编制的子目,统一调整为竹脚手片。

2、《古建筑修缮工程消耗量定额》中脚手架定额人工分为架子工普工、架子工一般技工、架子工高级技工,参考该定额编制的子目,统一按二类人工综合

考虑。

3、《古建筑修缮工程消耗量定额》中脚手架定额各子目所列材料均为一次性支搭材料投入量，参考该定额编制的子目已综合考虑了摊销量。